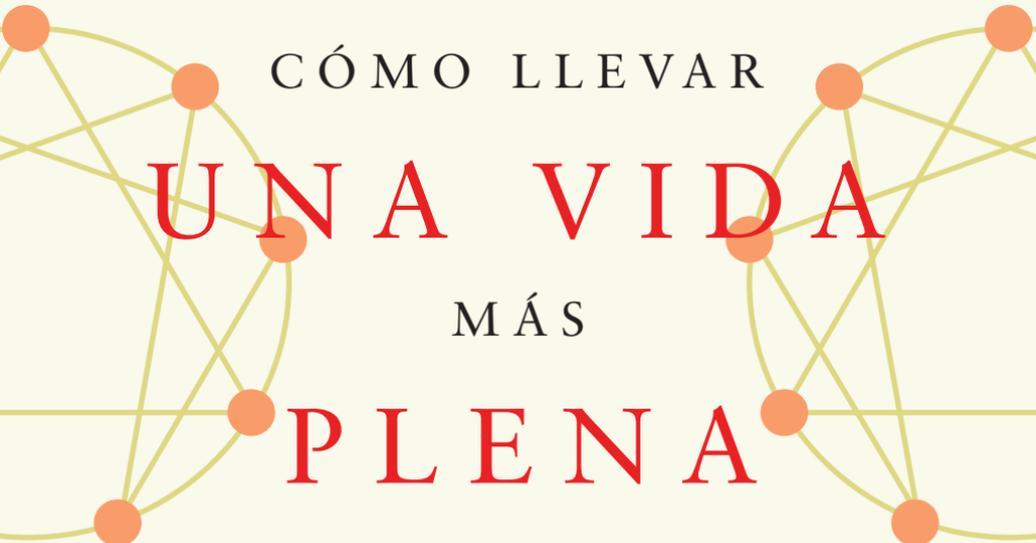


«Una obra clara, didáctica, útil y alentadora.»

Del prólogo de Ramiro Calle



CÓMO LLEVAR
UNA VIDA
MÁS
PLENA
GRACIAS AL
ENEAGRAMA

Con la colaboración de Margarita Guerra, presidenta
de la Asociación Española de Eneagrama

ROBERTO WHYTE



alienta
EDITORIAL

Cómo llevar una vida más plena gracias al eneagrama

Con la colaboración de Margarita Guerra,
presidenta de la Asociación Española
de Eneagrama

ROBERTO WHYTE

© Roberto Whyte, 2024

© del prólogo, Ramiro Calle

© Centro de Libros PAFP, SLU., 2024

Alenta es un sello editorial de Centro de Libros PAFP, SLU.

Av. Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.planetadelibros.com

Primera edición: septiembre de 2024

Depósito legal: B. 12.124-2024

ISBN: 978-84-1344-349-2

Composición: Realización Planeta

Impresión y encuadernación: Gómez Aparicio

Printed in Spain - Impreso en España

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



Sumario

Prólogo	11
Nota de Margarita Guerra	15
Introducción	17
1. Primeras reflexiones y breve historia del eneagrama...	25
2. ¿Qué es el eneagrama? Explicación del símbolo y conceptos claves	39
3. ¿Qué es el eneatispo? Eneatispos emocionales, mentales y viscerales	53
4. Eneatispos: cualidades esenciales, pasiones, flechas y alas	65
5. Identificación con tu eneatispo: testimonios y fichas ...	89
6. Identidad instintiva: instinto de conservación, social y sexual-transmisor	117
7. La máscara y la muerte	149
8. Eneagrama y vida profesional	163
9. Los nueve eneatispos en el trabajo	185
10. Eneagrama y dinero	207
11. Eneagrama: nuestro país, nuestra familia y nuestras relaciones	227
12. Eneagrama y pareja	249
13. Fin del viaje, principio del camino: el eneagrama como filosofía de vida para sufrir menos y vivir con más plenitud	283

Agradecimientos	315
Bibliografía	317
Anexo	321

Primeras reflexiones y breve historia del eneagrama

La forma más común de desesperación es no ser quien eres.

SØREN KIERKEGAARD, filósofo

PRIMERAS REFLEXIONES

Existe un amplio sector dentro del mundo profesional del eneagrama que critica lo que denominan el «eneagrama superficial». Sin embargo, la realidad es que es muy habitual utilizar esta puerta de entrada para sumergirnos en este profundo y colosal campo de conocimiento. Al principio, puede que no se intuya la inmensidad que contiene, pero, una vez que nos adentramos en sus aguas desde la orilla, nos damos cuenta de que no tocamos el fondo como creíamos, sino que nos encontramos en aguas azules.

Después de años de navegación, puedo afirmar con certeza que nos conduce hacia una vida más plena, y no precisamente por la suavidad del viaje. A veces, el camino puede ser todo lo contrario, ya que exploramos el conocimiento y el autoconocimiento del alma humana. Sin embargo, todo vale la pena cuando aparecen las islas en forma de tomas de conciencia, que transforman por completo la percepción de nosotros mismos y de los demás y cambian literalmente nuestra vida.

En mi caso, la navegación comenzó hace años y, a pesar de los

innumerables cursos a los que he asistido como alumno y que he impartido como profesor, sigo navegando.

En la vida todos nos enfrentamos a tres preguntas esenciales:

- ¿De dónde venimos?
- ¿Quiénes somos?
- ¿Adónde vamos?

En cuanto a la primera y la tercera cuestión me temo que hemos avanzado poco o nada en las posibles respuestas durante estos años de existencia como especie en la Tierra. No obstante, el campo de conocimiento del eneagrama representa un mapa excepcional para profundizar en el «quiénes somos».

El primer gran impacto llega cuando uno toma conciencia del relato que tiene sobre sí mismo y el eneagrama revela su trampa. Yuval Noah Harari, en su libro *Sapiens: De animales a dioses*, destaca que la dominancia del ser humano en el mundo se debe a su capacidad para relatar y creer en la ficción. Cuando nos adentramos en el eneagrama inicialmente nos atraen las características de los eneatisipos, casi como si fuera un horóscopo, pero nos llevamos una sorpresa descomunal cuando descubrimos otra puerta que revela el relato que tenemos sobre nosotros mismos; una ficción que realmente no nos descubre quiénes somos, sino lo que creemos que somos e incluso lo que no somos. A partir de ahí ya estamos en aguas azules y sólo hay dos caminos posibles: regresar rápidamente a la orilla o gestionar el susto y seguir navegando.

Empiezan a pasar demasiados años desde que un amigo y profesor de eneagrama encendió la mecha: «Roberto, tú eres un 8».

Siendo ortodoxos, cometió un error, ya que los cánones del eneagrama profesional no consideran correcto identificar al otro; es uno mismo quien debe abrir la puerta de su eneatisipo investigando y profundizando. Es cierto que sólo nosotros podemos ver las motivaciones últimas de nuestros comportamientos, que pueden ser muy parecidos exteriormente y, sin embargo, obedecer a eneatisipos y subtipos diferentes, como veremos a lo largo del libro.

Lo que hizo este amigo profesor, ahora que estamos solos tú y yo, lector, te reconozco que lo hacemos todos. Es divertido. Ofrece la oportunidad de hablar de nosotros mismos y también de dar-

nos cuenta de cómo nos ven los demás. He tenido comidas memorables con personas que, gracias al eneagrama, se han abierto, han compartido y debatido sobre temas muy interesantes.

Después de leer este libro, en la siguiente reunión social —y, si es aburrida, con más razón— prueba a lanzar unas semillas en la mesa y te quedarás fascinado con el resultado. Personas que apenas se conocen empiezan a hablar de sí mismas y de otras sin rubor. Utilizan un número y, protegidos por el eneatipo, hablan y hablan. En esos momentos te das cuenta de lo necesitados que estamos de comunicarnos y contar cosas de nosotros mismos y de las personas importantes en nuestra vida.

Llegué a casa, investigué sobre el eneatipo 8 e hice varios test que confirmaron la opinión del profesor. Ya estaba en la orilla y, después de una etapa de contacto intenso pero superficial, me lancé entusiasmado a la navegación en aguas azules.

Para hacerlo corto, después de unos dos años, llegué a una primera isla y me llevé un gran disgusto: tomé conciencia de que no era un eneatipo 8. Me encantaba el eneatipo 8, era exactamente lo que quería ser, cómo me veía el mundo, y estaba muy orgulloso de serlo. Mi relato del yo era tan potente que no sólo había engañado al mundo, sino que me estaba engañando a mí mismo. El funcionamiento de mi «yo superficial» quedaba al descubierto. La sensación de desnudez fue casi insoportable, pero a la vez emergió un yo que me ofrecía paz y amor incondicional. Mi «yo esencial» hizo señales más allá de la protección de mi nuevo eneatipo (ego) que, por cierto, no me gustaba nada, como suele ocurrir. Te descubre la trampa que te haces tú mismo. Aquí comenzó la travesía de verdad, con destino a una vida más plena y consciente.

Advierto que mi caso no es raro, aunque tampoco es el más habitual. Hay muchas personas que conectan con su eneatipo desde el principio y lo confirman después, pero otras no, como me pasó a mí. Por eso te recomiendo que no cierres precipitadamente el proceso de identificación. Como diría Joyce en *Ulises*, «lo importante en este viaje es el viaje hacia uno mismo, a Ítaca».

HISTORIA DEL ENEAGRAMA

Algunas de las preguntas más temidas para un formador de eneagrama, ya sea en talleres para personas o para empresas, son las siguientes: «¿De dónde viene el eneagrama? ¿Cuál es su historia?».

El eneagrama es un campo de conocimiento que ha suscitado muchas preguntas sobre su origen y su historia. Es común que los formadores mezclen hechos con hipótesis cuando explican su procedencia, lo que puede suponer entrar en un terreno resbaladizo. Sin embargo, el eneagrama no necesita un marketing histórico para posicionarse, ya que representa una herramienta de tal potencia transformadora que desafía amigablemente a quienes buscan los tres pies al gato en sus orígenes a que lo experimenten y prueben por sí mismos.

Como persona curiosa que soy, he experimentado en múltiples áreas de conocimiento y autoconocimiento a lo largo de cuarenta años y siempre he necesitado vivir y sentir por mí mismo, bajar a tierra las teorías y los constructos intelectuales para integrar nuevas ideas. Mi primer encuentro con el eneagrama se desarrolló de forma escéptica e incluso irritante debido a la actitud de aquel amigo profesor, quien me hizo sentir como un número o un pseudohoróscopo. No obstante, con el tiempo, el eneagrama logró traspasar poco a poco mis barreras y prejuicios hasta convertirse en el contenido de desarrollo personal y humanístico que más impacto ha tenido en mi vida. Cada día aprendo, enseño y practico a partir de esta valiosa herramienta.

Dado que estás leyendo este libro, permíteme considerarte un compañero de viaje e invitarte a que no te creas nada *a priori*. Prueba y experimenta. Estoy convencido de que se abrirá en ti una perspectiva diferente y enriquecedora en tus relaciones, en el trabajo, con el dinero, con la familia y, sobre todo, en tu autoconocimiento. Sólo te pido esperanza en el trayecto, pues, como decía Stevenson, «viajar llenos de esperanza es mejor que llegar».

En la historia del eneagrama es esencial distinguir entre el símbolo del eneagrama y los patrones de personalidad asociados a él.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA: CINCO HITOS

- Símbolo: 3000-4000 años a. C. (Mesopotamia, caldeos): origen sin determinar.
- Virtudes asimilables al eneagrama: siglo XIII (san Ramon Llull).
- Descubrimiento del símbolo en la modernidad: principios del siglo XX (George Gurdjieff).
- Creación de los eneatis: mediados del siglo XX (Óscar Ichazo).
- Desarrollo de los eneatis y creación de los subtipos: mediados-finales del siglo XX (Claudio Naranjo).

El símbolo del eneagrama, en su forma básica, es simplemente un círculo que representa la esencia y la unidad previa a la manifestación de los diferentes patrones y rasgos de personalidad vinculados a los nueve tipos del eneagrama. Esta representación neutral es el concepto fundamental antes de que se añadan las complejidades y características propias de cada tipo en el sistema del eneagrama.

Algunas fuentes sugieren que el eneagrama podría tener sus raíces en la antigua Mesopotamia y estar relacionado con la cultura caldea, en la que un grupo de astrólogos y astrónomos pudieron haber utilizado símbolos geométricos y patrones para comprender aspectos de la personalidad y la naturaleza humana. En este contexto, el eneagrama sin patrones de personalidad se podría haber utilizado como una herramienta simbólica para representar aspectos espirituales y psicológicos del individuo. Sin embargo, es importante destacar que la falta de registros escritos y la naturaleza especulativa de estas afirmaciones hacen que el origen del eneagrama en Mesopotamia y los caldeos sean objeto de debate entre los estudiosos.

Aunque el origen del símbolo sin patrones de personalidad ha generado variadas teorías, no hay un consenso definitivo sobre su procedencia. Algunas de las teorías más aceptadas o propuestas son las siguientes:

- **Geometría sagrada.** Se sugiere que el símbolo del eneagrama sin patrones podría tener raíces en la geometría sagrada y los antiguos símbolos espirituales utilizados en diferentes culturas. Se ha asociado con la estrella de nueve puntas, que simboliza la unidad y la totalidad.
- **Tradiciones esotéricas.** Otra hipótesis plantea que el símbolo sin patrones se pudo haber utilizado en tradiciones esotéricas y místicas a lo largo de la historia para representar principios cósmicos y espirituales.
- **Filosofía neoplatónica.** Algunos investigadores sugieren conexiones entre el eneagrama sin patrones y la filosofía neoplatónica, que explora conceptos como la unidad, la esencia y la emanación.
- **Origen sufi.** Existen teorías que vinculan el eneagrama sin patrones con enseñanzas sufíes, una rama mística del islam, aunque estas conexiones no están totalmente claras ni bien documentadas.

Debido a la antigüedad de ciertas tradiciones y a la falta de registros precisos, el origen del símbolo sigue siendo objeto de investigación y debate entre los estudiosos y entusiastas del eneagrama. Según los autores de referencia Richard Riso y Russ Hudson, el eneagrama moderno de los tipos de personalidad es una síntesis de muchas y diferentes tradiciones espirituales y religiosas. En gran parte es una condensación de la sabiduría universal, la filosofía perenne, acumulada durante miles de años por cristianos, budistas, musulmanes (especialmente, sufíes) y judíos (en la cábala). Raimon Panikkar defendía que el eneagrama no pertenece a una iglesia o grupo humano en particular, sino que es patrimonio de la tradición primordial de la humanidad.

En relación con el símbolo, es importante tener en cuenta que nos adentramos en el territorio de las hipótesis, algunas más verosímiles que otras. En cambio, hasta el siglo XIII, en el que podemos conectar con un personaje inspirador del eneagrama moderno, Ramon Llull, no existen pruebas irrefutables que marquen un itinerario incontestable.

La autora y experta en la historia del eneagrama Fátima Fernández, en su libro *¿De dónde demonios salió el Eneagrama?*,

defiende que las dificultades para tejer un cordón umbilical incontestable sobre la historia del símbolo hasta la aparición del eneagrama moderno no deben ser un impedimento para perder de vista «su sentido original y su propósito más importante: la exploración práctica de la trascendencia humana, la recuperación de las potencialidades perdidas».

Esta misma autora, y la gran mayoría de los expertos, sitúan a Ramon Lull como el conectador histórico entre el eneagrama antiguo y el moderno. Aunque, paradójicamente, no menciona el símbolo como tal, sí estableció una correlación entre los seres humanos y sus virtudes y vicios.

Con *El Árbol de la Ciencia*,³ san Ramon Lull exploró y clasificó diversas virtudes y diversos vicios humanos y profundizó especialmente en los conceptos de los pecados capitales. Estos pecados, también denominados mortales o vicios capitales, constituían una lista tradicional de actitudes y comportamientos considerados especialmente destructivos para el alma humana. Los siete pecados capitales incluyen la soberbia, la avaricia, la lujuria, la envidia, la gula, la ira y la pereza. La diferencia con los patrones del eneagrama moderno estriba en que a los anteriores se les suman la vanidad y el miedo e incorporan el término *orgullo* como sustituto de la soberbia.

Lull también desarrolla una descripción de las virtudes:

1. **Sabiduría:** valoraba el conocimiento profundo y la comprensión de las verdades espirituales y filosóficas como un medio para alcanzar la sabiduría.
2. **Amor:** abogaba por el amor universal y el servicio desinteresado a los demás como una virtud fundamental para el crecimiento espiritual.
3. **Caridad:** enfatizaba la importancia de la caridad y la generosidad con los necesitados como una expresión concreta del amor en acción.
4. **Humildad:** animaba a practicar el valor de la humildad como una virtud para reconocer nuestras limitaciones y depender de la gracia divina.

3. Más información en <<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000152037>>.

5. **Tolerancia:** fomentaba la comprensión y el respeto hacia las diferentes creencias y perspectivas religiosas.
6. **Perseverancia:** destacaba la perseverancia en la búsqueda de la verdad y el crecimiento espiritual a pesar de las dificultades.
7. **Oración:** valoraba la oración como un medio para conectarse con lo divino y fortalecer el vínculo con Dios.

Estas virtudes reflejan la visión integral de san Ramon Llull, que abarcaba tanto la dimensión intelectual como la espiritual del ser humano. Su legado perdura como una fuente de inspiración para quienes buscan cultivar estas virtudes en su vida y acercarse a una comprensión más profunda del significado y el propósito de la existencia.

Es importante destacar que, aunque la obra de san Ramon Llull no está directamente vinculada a los patrones modernos de personalidad del eneagrama, su estudio profundo de la psicología humana y su clasificación de los comportamientos sentaron una base esencial para futuros desarrollos en este campo. Su legado perdura y nos recuerda la importancia de buscar la virtud y el equilibrio en nuestra existencia para alcanzar un crecimiento espiritual y una vida plena.

A partir de esta figura tan trascendental para la historia del símbolo y tan inspiradora para el denominado eneagrama moderno, llegamos finalmente al territorio de las evidencias, después de siglos de silencio, personalizado en la figura de George Ivanovich Gurdjieff (Armenia, 1866-Francia, 1949), un influyente maestro espiritual y filósofo del siglo xx. Gurdjieff desarrolló un sistema espiritual y filosófico conocido como «el Trabajo» o «Cuarto Camino», que combinaba elementos de varias tradiciones espirituales y filosóficas de Oriente y Occidente. Gurdjieff tuvo un papel fundamental en la popularización y el uso del símbolo del eneagrama como una herramienta para el autodescubrimiento y el desarrollo personal.

A pesar de que Gurdjieff no utilizó específicamente el eneagrama para describir patrones de personalidad, sentó las bases para que sus seguidores y discípulos, como P. D. Ouspensky, plantaran las primeras semillas del sistema del eneagrama de la personalidad tal como lo conocemos hoy en día. Así justificaron

el secretismo del símbolo del eneagrama a lo largo de los siglos: «[...] Los que conocían el significado de este símbolo le daban tal importancia que nunca quisieron divulgarlo».

Y así llegamos por fin al arquitecto del eneagrama de la personalidad tal y como lo conocemos hoy, que incorpora los patrones al símbolo. Óscar Ichazo, seguidor de Ouspensky, fue un filósofo y maestro espiritual boliviano. En la década de 1950, Ichazo fundó la Escuela Arica, una institución dedicada a la enseñanza de técnicas de autorrealización y desarrollo personal. Se le atribuye la creación de la estructura del eneagrama moderno, que es un símbolo geométrico con nueve puntos conectados por líneas. Cada punto representa un tipo de personalidad y sus características distintivas, lo que permite un análisis profundo de los rasgos de comportamiento y las motivaciones subyacentes.

Un hecho clave, que puede pasar desapercibido a primera vista, es que Ichazo heredó la biblioteca de su abuelo en los años cuarenta. Se apasionó tanto que devoró los libros de anatomía, fisiología, medicina y todas las materias que tuvieran conexión con la mente humana. No hay que olvidar que en aquellos años el siglo xx estaba viviendo la explosión del humanismo, con autores como Abraham Maslow, Carl Rogers, Rollo May, Viktor Frankl y Erich Fromm. Estos autores fueron fundamentales en el desarrollo y la promoción de la psicología humanista, una perspectiva que valora la singularidad, la libertad y el crecimiento personal del individuo. El eneagrama de la personalidad se gestó en este contexto intelectual.

Por supuesto, también es importante mencionar a los dos autores que más influyeron en los cambios de paradigma de la mente humana con la teoría del psicoanálisis y la psicología analítica: Sigmund Freud y Carl Gustav Jung.

Si bien los arquetipos de Jung y los patrones de personalidad del eneagrama son sistemas psicológicos diferentes, algunos expertos han explorado conexiones y comparaciones entre ambos. He aquí algunos ejemplos:

1. **Arquetipo del héroe (Jung) y eneatipo 8.** Comparten características como el liderazgo, el dominio, la fortaleza y la búsqueda de control y autonomía.

2. **Arquetipo del sabio (Jung) y eneatipo 5.** Ambos están asociados con el conocimiento, la curiosidad intelectual y la necesidad de comprender el mundo que los rodea.
3. **Arquetipo del niño interior (Jung) y eneatipo 4.** Los dos pueden estar relacionados con la sensibilidad, la intensidad emocional y la búsqueda de autenticidad.
4. **Arquetipo del cuidador (Jung) y eneatipo 2.** Los dos tienden a enfocarse en ayudar y satisfacer las necesidades de los demás.

Es importante tener en cuenta que estas correlaciones son interpretativas y no existe una correspondencia exacta. Cada sistema tiene sus propias complejidades y matices, y la intersección entre ellos puede ser una forma interesante de explorar y comprender el contexto en el que el eneagrama desarrolló sus bases para describir los eneatis.

Óscar Ichazo es el padre del eneagrama moderno. Sin embargo, a pesar de que el psiquiatra chileno Claudio Naranjo fue su principal alumno y desarrollador, es al último a quien la mayoría de los expertos y profesionales consideran la figura más importante y de mayor relevancia en este campo, por encima de su maestro y mentor. Esto quizá obedece a que, mientras que el alumno se dedicó a investigar, publicar y formar sin descanso, Ichazo se retiró a la vida espiritual. Como suele ocurrir en la historia de los grandes hombres, la relación entre ellos se deterioró, al igual que sucedió con sus contemporáneos Jung y Freud.

En 1969, Claudio Naranjo, psiquiatra, dio un giro total a su vida tras el fallecimiento de su hijo en un accidente de circulación, que cambió su manera de vivir y de relacionarse con la vida. En aquellos tiempos, presentaba su teoría del protoanálisis y sus fijaciones del ego en el Instituto de Psicología Aplicada de Santiago de Chile. Allí conoció a su mentor, Óscar Ichazo, con quien tejó una relación que culminó en la expedición a Arica (al norte de Chile) con otras casi sesenta personas. Durante más de diez meses en esa histórica formación, se gestó el verdadero nacimiento del eneagrama moderno, con los patrones de personalidad, los llamados *eneatis*.

Aquellos meses Óscar Ichazo impartió sus enseñanzas a ese grupo de privilegiados reivindicando sus conocimientos con

contundencia ante sus críticos: «Los “eneagones” (eneatipos) ciertamente no me llegaron como una coincidencia o como una casualidad mientras estaba en el carro mirando las estrellas de una noche de verano. De hecho, vinieron a mí como el resultado de un largo proceso de investigación, análisis y un cuidadoso estudio de la teología, la filosofía, el misticismo y nuestro conocimiento científico de la física, la biología y la medicina».

Claudio Naranjo fue designado en la formación como el heredero natural y continuador de Ichazo. Sin embargo, la relación entre ellos se fue deteriorando por motivos que tienen que ver con el temperamento propio de los genios, así como por cuestiones muy humanas relacionadas con una propiedad inmobiliaria que les generó conflicto. Esto lo reconoció el propio Naranjo en una entrevista que le hizo un alumno suyo, David Barba, autor también de varios libros sobre el eneagrama: «Teníamos un conflicto acerca de la propiedad de la casa en la que estábamos viviendo. La propiedad era mía. Me tocó diseñarla e invertir dinero junto con otros amigos. Los ayudantes de Ichazo me reclamaron fuertemente que la propiedad debía pasar a sus manos».

En cualquier caso, ambos, con sus amores y sus desencuentros, fueron la base y el origen del campo de conocimiento del eneagrama tal y como lo conocemos. El propio Óscar Ichazo, años después y a pesar del deterioro de su relación, reconoció el importantísimo aporte de Naranjo al eneagrama: «Naranjo trabajó básicamente con el eneagrama de las pasiones que, evidentemente, es el nivel psicológico del sistema. Posteriormente, Naranjo dio pie a excelentes visiones profundas y psicológicas sobre las pasiones y fijaciones, así como la relación de la psique en su totalidad. De este modo, creó una perspectiva totalmente válida para sus consiguientes investigaciones sobre los nueve tipos psicológicos o, como los llamó Naranjo de forma apropiada, los Enea-Tipos».

Una vez desligado de Óscar Ichazo, en 1970 Claudio Naranjo construyó su propia arquitectura evolucionada del eneagrama con los nueve eneatis, combinados con 27 variables instintivas, en las que profundizaremos más adelante. Fundó su propia escuela (el Programa SAT)⁴ en Berkeley y, de entre sus primeros alumnos,

4. Véase: <<https://programasat.com/es/content/programa-sat>>.

algunos de ellos sacerdotes jesuitas, surgieron figuras tan relevantes como Helen Palmer, psicoterapeuta y escritora estadounidense, conocida por su trabajo con el eneagrama y su aplicación en el crecimiento personal y la espiritualidad; Richard Riso, psicólogo estadounidense y autor especializado en el eneagrama y la terapia de desarrollo personal; Russ Hudson, escritor y educador estadounidense, conocido por su trabajo con el eneagrama y la enseñanza de técnicas de crecimiento personal, y A. H. Almaas, psicoterapeuta y escritor, conocido por su trabajo en el campo del crecimiento personal y la espiritualidad y, en particular, por el «enfoque diamante», una síntesis de enseñanzas espirituales y psicoterapéuticas.

En las relaciones humanas los conflictos son una constante y Claudio Naranjo acabó enfrentado con prácticamente la totalidad de sus primeros alumnos cuando éstos intentaron volar por su cuenta. Los acusó de plagio y tergiversación de sus enseñanzas. Aunque con los años las posiciones se flexibilizaron, las controversias terminaron incluso en los tribunales, donde se dictó una sentencia que, en mi opinión, fue decisiva para el devenir del eneagrama como campo de conocimiento universal.

A pesar de la contrariedad manifestada públicamente y de forma reiterada por Claudio Naranjo, fue Óscar Ichazo, tremendamente indignado con lo que los alumnos de Naranjo empezaban a publicar, quien interpuso el procedimiento judicial contra Helen Palmer en el año 1991. A diferencia de las teorías expuestas por Claudio Naranjo, Palmer alegaba que había desarrollado tesis sobre el uso del eneagrama para comprender la personalidad que eran diferentes a las de Ichazo.

En 1992 la Corte Federal del distrito de Nueva York emitió una sentencia a favor de Helen Palmer,⁵ lo que probablemente contribuyó a que las ideas sobre el eneagrama se convirtieran en conocimientos universales con sus pros y contras.

Durante los más de treinta años posteriores a esta sentencia, se han desarrollado visiones y aplicaciones muy diversas del enea-

5. Si se quiere profundizar sobre la historia del eneagrama, el libro más destacado, en mi opinión, es el de Fernández, Fátima, *¿De dónde demonios salió el Eneagrama?*, PAX, México, 2017.

grama. Es importante destacar que cada ser humano, único e irreplicable, tiene el derecho de construir su propia comprensión a partir de los conocimientos estructurales indispensables, que son los que vamos a desgarnar en este libro.

En resumen, en la historia del eneagrama es necesario distinguir dos dimensiones diferentes: el origen y la evolución del símbolo, repletos de hipótesis más o menos consensuadas, y su utilización para desarrollar patrones y rasgos de personalidad, con un recorrido cierto, probado y testado a partir de la segunda parte del siglo xx.

Espero que este primer capítulo, que proporciona un enfoque global y sintético de la historia, te haya abierto el apetito para seguir profundizando y que, de alguna manera, tu intuición te haya conectado con el enorme potencial que contiene el eneagrama para hacer frente a una de las tres grandes preguntas que todos los seres humanos nos hacemos: «¿Quiénes somos?».

Te aseguro que el eneagrama será un excelente compañero de viaje en el afrontamiento de tan colosal cuestionamiento. En el trayecto te propondré cómo aplicarlo a temas centrales de la vida como el trabajo, la familia, la pareja o el dinero. Entre sus distintas áreas de aplicación, las más habituales son las siguientes:

1. **Psiquiatría, psicología y terapia.** En psicoterapia, el eneagrama se utiliza para comprender los patrones de comportamiento y las motivaciones subyacentes de los individuos.
2. **Liderazgo y gestión de equipos.** En el ámbito empresarial, el eneagrama ayuda a los líderes a comprender sus estilos de liderazgo y los de sus colaboradores. También se aplica en las organizaciones para la resolución de conflictos y para la mejora de la comunicación, así como en la formación y el desarrollo de equipos de alto desempeño. Es especialmente útil y aplicable en los departamentos de Recursos Humanos.
3. **Relaciones interpersonales.** En el contexto de las relaciones personales y familiares, el eneagrama facilita la comprensión mutua, la empatía y la resolución de conflictos, gracias a la identificación de patrones de comportamiento y comunicación.
4. **Desarrollo espiritual.** Para aquellas personas interesadas en el crecimiento espiritual, el eneagrama puede ser una

herramienta valiosa para el autoconocimiento, la búsqueda de la paz interior y el desarrollo de la conciencia.

5. **Educación y formación.** En el campo de la educación, el eneagrama puede ayudar a los docentes a comprender mejor las necesidades y los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, ya que permite un enfoque pedagógico más personalizado.
6. **Coaching y orientación profesional.** Los *coaches* utilizan el eneagrama para ayudar a sus clientes a identificar sus habilidades y potenciales, establecer metas y superar obstáculos en su vida personal y profesional.
7. **Salud y bienestar.** En el ámbito de la salud, el eneagrama se puede aplicar para comprender cómo ciertos patrones de comportamiento y personalidad pueden afectar a la salud mental y física, lo que promueve hábitos de vida más saludables.
8. **Resolución de conflictos.** El eneagrama permite comprender los diferentes enfoques y perspectivas que las personas tienen ante los conflictos y facilita la búsqueda de soluciones armoniosas.
9. **Cine y televisión.** En el ámbito cinematográfico, el eneagrama contribuye a que los guionistas de cine desarrollen sus obras basados en los patrones de personalidad.

El recorrido que haremos en este libro tiene como objetivos dejar las bases del eneagrama claras, así como proponer una aplicación práctica en cuatro grandes temas que, de una u otra manera, ocupan espacio en la vida de todas las personas: pareja, familia, vida profesional y dinero.

El mundo está poblado por más de ocho mil millones de personas y la realidad es que la gran mayoría tiene que gestionar la complejidad de una familia, la relación —a veces laberíntica— con una pareja, los avatares y anhelos de la vida profesional o la contradictoria relación con el dinero. Justo de eso es de lo que trata este libro: de que nuestras vidas sean más plenas y conscientes.

Después de este repaso breve por la historia y las primeras propuestas del eneagrama, sigamos adelante para intentar comprender qué es el eneagrama, su terminología y sus principales aspectos.