

A la venta el 15 de mayo de 2024



# Taylor Swift

**La ERA de la generación  
SWIFTIE**

**Patricia C. Agüero**

**@patriciasinprisa**

**Un paseo por sus álbumes, su vida, influencias, talento y recorrido, personal y musical, que han hecho de ella una artista total y motivo de inspiración para varias generaciones de mujeres.**

¿De qué hablamos cuando hablamos de Taylor Swift? ¿Por qué todo lo que toca se convierte en oro? ¿Cómo consigue trasladar a sus canciones todo lo que le ocurre en su vida personal convirtiendo algo particular en universal?

Taylor Swift tiene una vida de película y consigue que los swifties, como se hacen llamar sus fans, se vean reflejados en las letras de sus canciones como si se mirasen en un espejo. La cantante y compositora, acaba de batir el récord de premios Grammy, superando a Frank Sinatra, Stevie Wonder y Paul Simon. Supera los 100M de oyentes mensuales en Spotify y fue la persona más buscada en Google en 2023.

Es, básicamente, la artista del momento.

Patricia Agüero es ilustradora y, por supuesto, fan fatal de Taylor. A través de sus discos y letras, este cómic nos cuenta la evolución de Taylor como artista y cómo cada disco tiene implícito un tema importante que preocupa e interpela a las mujeres de múltiples edades: la autoestima, el amor tóxico, la identidad, la aceptación de una misma, el síndrome de la impostora y la capacidad de trabajar y usar su energía para superar tiempos de incertidumbre.

Encontraremos datos, listas, su vestuario, las canciones que representan a cada signo del zodiaco y múltiples anécdotas y curiosidades. Una celebración a su carrera y un repaso por toda su discografía, antes de su paso por España, con la gira The Eras Tour, la más taquillera de la historia.



## Introducción de Patricia Carretero Agüero.

“Hay música que sencillamente te acompaña mientras te conviertes en la persona que eres hoy. Canciones que han sido la banda sonora de tu primer amor, tu primera ruptura, tu primer “amiga date cuenta”, que te ha acompañado en tus noches de fiesta con amigas, en tus logros, fracasos y decisiones...

Canciones que escuchaste con 12 años que vuelves a escucharla 16, 18, 20 años después y notas que esa niña, esa adolescente sigue ahí, contigo, y que la única diferencia es que ahora tienes un gato a cargo, facturas que pagar y una declaración de la renta que hacer...Pero ambas seguís cantando a pleno pulmón *You Belong With me*.

Así que esta es nuestra historia, de cómo Taylor Swift creció y nuestra generación creció con ella, de cómo han pasado casi dos décadas y sigue siendo la banda sonora de nuestras vidas.

Y sí, si tú también viviste tres crisis existenciales, una videollamada con tus amigas y muchas lágrimas tratando de conseguir entradas para el ERAS TOUR 2024...

¡ESTO VA POR TI!”

# Taylor Swift y Fearless

Si la adolescencia es complicada, la preadolescencia ya no te quiero ni contar.

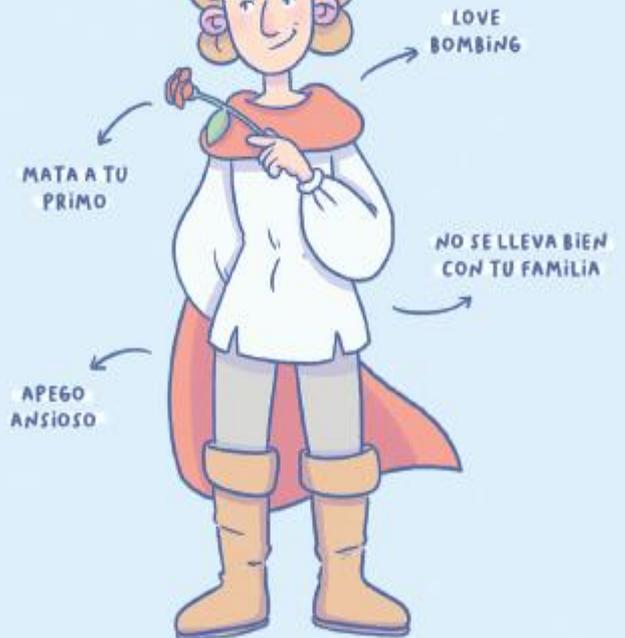
Hasta Taylor Swift en esta época estaba enamorada de la idea del amor con *Fearless*, y claro, luego vienen las decepciones, las comparaciones porque no te sientes suficiente, las llamadas que estás esperando y nunca llegan y los Mr. Perfectos con sus disculpas vacías.

*Fearless* es el álbum country más premiado de la historia, le pese al señor que le pese.

## Love Story

LA HISTORIA DE ROMEO Y JULIETA  
NO ES TAN BONITA COMO APARENTA,  
PERO AL MENOS TAYLOR CREÓ UNA  
QUE REALMENTE...

La realidad es que el Romeo de  
Shakespeare se aleja mucho de  
la historia de amor que merecemos...



...MERECE  
SER ESCUCHADA.

# Midnights

En 2022 Taylor Swift lanzó *Midnights*, que nos invitaba a la contemplación y reflexión tal y como ella vivió durante sus largas noches de insomnio.

La era de *Midnights* es más adulta: nos llevó a sanar a nuestra niña interior, diciéndonos que todo estaba bien y que dejásemos de ser nuestra peor enemiga, porque no necesitamos a nadie para brillar.

Más adelante, en 2024, se confirmaría que efectivamente era el álbum del año.

## El síndrome de LA IMPOSTORA



EN ALGÚN MOMENTO  
DESCUBRIRÁN QUE  
SOY UN FRAUDE



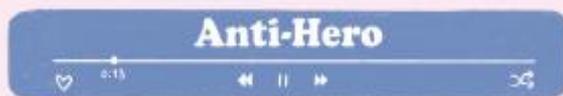
SE DARÁN CUENTA  
DE QUE NO TENGO  
TALENTO



NADIE QUIERE ESTAR  
CERCA DE MÍ, SEGURO



NO MEREZCO LO BUENO  
QUE ME PASA,  
ES UN ERROR, SEGURO



# ARIES



**Tu era: RED**

**Tu canción: We Are Never  
Ever Getting Back Together**

Son personas que se aburren con muchísima facilidad, porque la vida para una persona aries es un juego, la viven con mucha energía quieren que sea un camino entretenido donde puedan poner a prueba una y otra vez sus capacidades y fortaleza.

Son personas impacientes, competitivas y muy ambiciosas, pero, de verdad, no te tomes que tu amiga aries llegue siempre tarde como algo personal.



## TU PLAYLIST

Christmas Tree Farm  
Mr. Perfectly Fine  
The Story Of Us  
We Are Never Ever  
Getting Back Together  
Style  
Wonderland  
End Game  
Miss Americana & The  
Heartbreak Prince  
The Man  
mad woman  
gold rush  
Anti-Hero  
Lavender Haze

**1, 2, 3...**

## **¡ERAS TOUR!**

Imagínate que existiese una máquina del tiempo que te teletransportase a cada momento clave de tu vida... Pues algo similar es el Eras Tour, un recorrido por la banda sonora de nuestra infancia, adolescencia e inicios de la vida adulta.

Y de tantas Eras, tantas canciones y tantas emociones juntas nace este capítulo final. Porque lo hemos conseguido, nos queremos, nos valoramos, sabemos poner límites, decirnos cosa bonitas y todo ello acompañado por la banda sonora perfecta.

## **CURIOSIDADES**

del ERAS TOUR

Taylor hace cambios de look en cada ERA del concierto: se cambia alrededor de 17 veces en cada país y puede haber 3 variaciones de cada outfit. ¡Es una locura!

El concierto dura alrededor de 3 horas y se interpretan 44 canciones.

Al concierto de Sydney acudieron 96.000 fans. ¡Eso son muchos *swifties* por metro cuadrado!

En el concierto de la cantante en el AT&T Stadium de Texas, generó contenido online acumulado equivalente a 28.9 terabytes; eso son alrededor de 5.780.000 de fotos y 11.560 horas de vídeo.

Durante su gira mundial, Taylor tuvo tiempo de estar preparando su nuevo álbum, *The Tortured Poets Department*, en secreto.

Y, por supuesto, cada concierto cuenta con 2 canciones sorpresa que no están dentro del *setlist* y que son diferentes en cada ciudad.

## FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Taylor Swift  
La era de la generación SWIFTIE

**Patricia Carretero Agüero**

Lunweg Editores, 2024

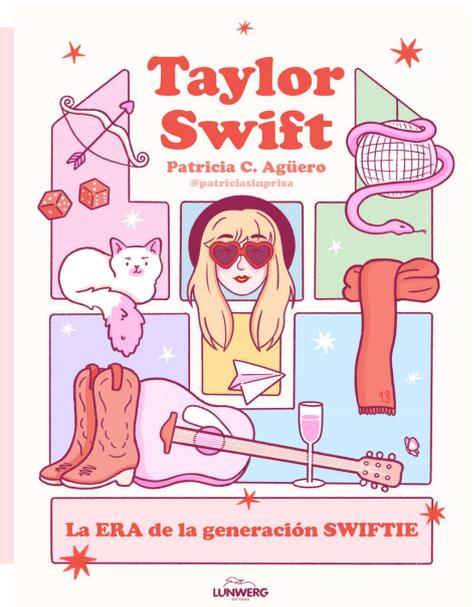
15 x 21 cm

Tapa dura sin s/cub. (cartoné)

128 páginas

PVP c/IVA: 19,95€

A la venta desde el 15 de mayo de 2024



## Patricia C. Agüero

Patricia C. Agüero (@Patriciasinprisa) es ilustradora, viñetista y diseñadora de Madrid. Diplomada en Ilustración, Diseño y Publicidad en la Escuela de Arte ESDIP. Artista freelance en diferentes áreas como portadas de libros, ilustraciones para cuentos infantiles/juveniles, diseño de personajes y publicidad. En los últimos años, ha conectado con su público para hablar de temas importantes como la salud mental, los procesos de terapia y temas de su generación: astrología, mercurio retrógrado y.... Taylor Swift (de la que como se puede apreciar si abres este código, es una devota fan).



**MÁS INFORMACIÓN PARA PRENSA E IMÁGENES:**

Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunweg

Tel.: 619 212 722

**CÓMO ES EL LIBRO POR DENTRO. EJEMPLOS DE PÁGINAS INTERIORES**

