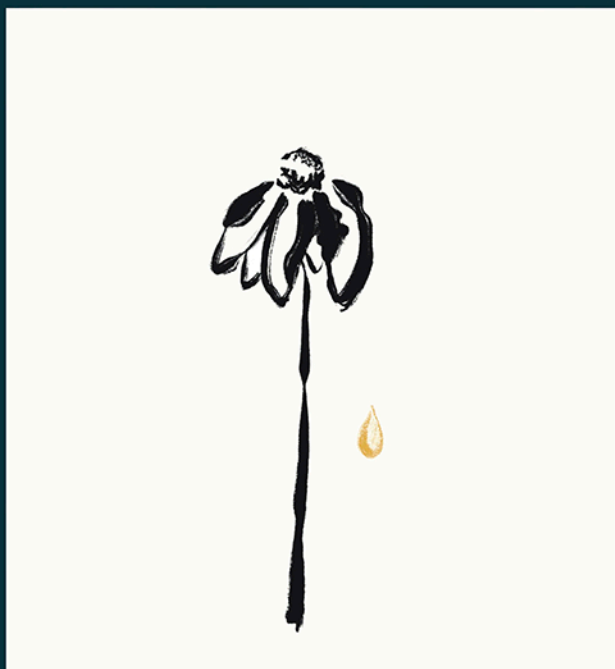


DONDE DESCANSAN  
LAS FLORES



Sara Búho

# DONDE DESCANSAN LAS FLORES

Sara Búho



La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.  
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.  
Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© Sara Bueno, 2024

Con ilustraciones de la autora

© Editorial Planeta, S. A., 2024

Lunweg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.

Avenida Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 – 28027 Madrid

[lunweg@lunweg.com](mailto:lunweg@lunweg.com)

[www.lunweg.com](http://www.lunweg.com)

[www.instagram.com/lunweg](https://www.instagram.com/lunweg)

[www.facebook.com/lunweg](https://www.facebook.com/lunweg)

[www.twitter.com/Lunweglibros](https://www.twitter.com/Lunweglibros)

Primera edición: marzo 2024

ISBN: 978-84-19875-41-9

Depósito legal: B. 21.275-2023

Imprime: Liberdúplex

*Printed in Spain* – Impreso en España



## SOY FLOR

Es difícil calcular la distancia  
entre jardines,  
concretar lo que necesita una flor  
para seguir siendo flor  
cuando llega el invierno.  
Acariciarse la piel y averiguar  
si existe para ser cultivada  
o salvaje,  
para ser regalada,  
para ser alimento,  
adorno,  
lastre,  
lugar extraño.

Difícil calcular la distancia  
entre jardines,  
dónde empieza el mío  
y dónde muere lo que debe morir.

Costará dictaminar si una flor  
sigue siendo una flor  
cuando decidas jugar a la suerte  
y hayas agotado todos sus pétalos.

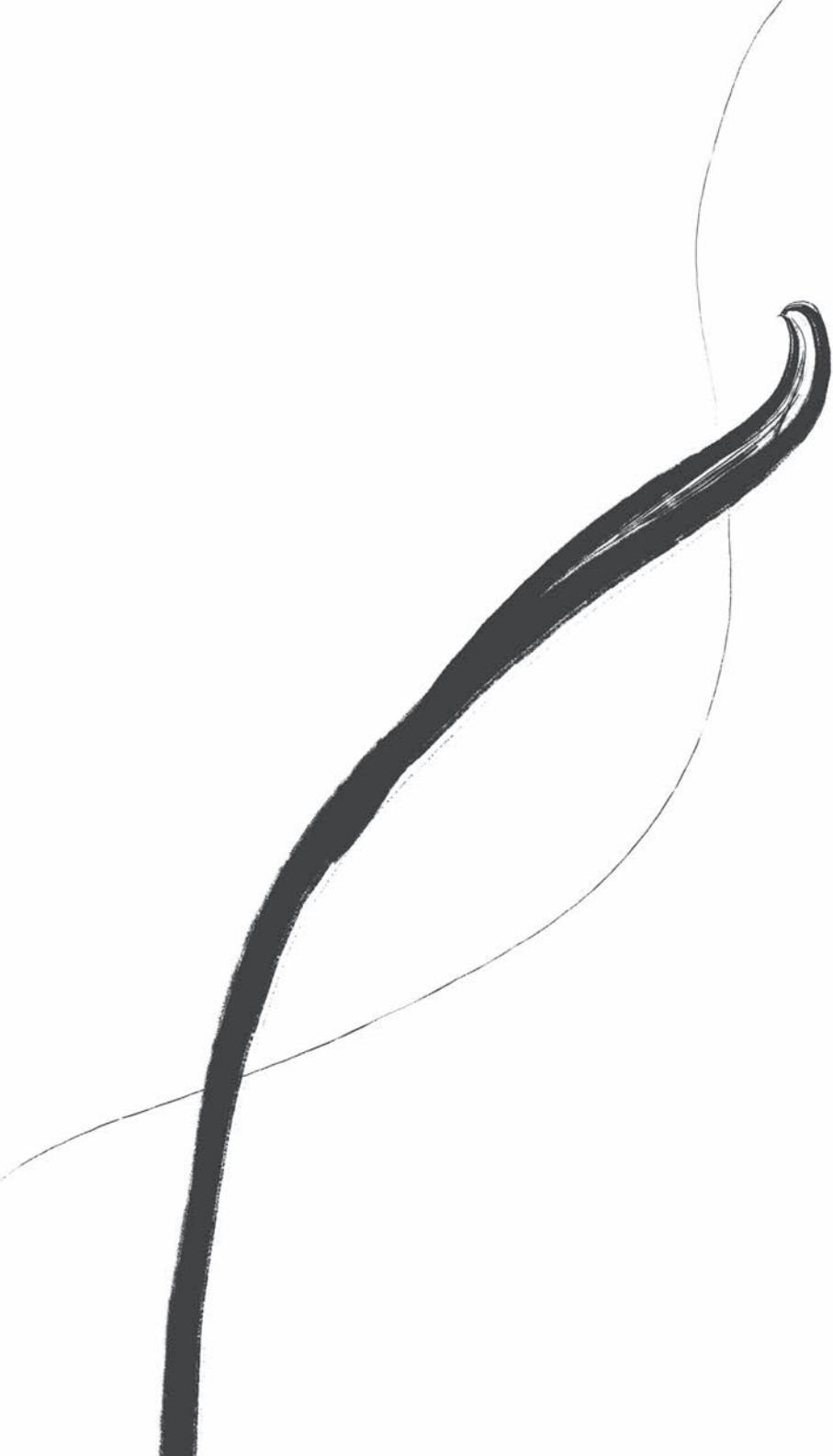
## DISTORSIÓN

Empezarás a crecer.  
Te harás mayor  
y las cicatrices que reposan  
en tu cuerpo pequeño  
comenzarán a estirarse y a romperse.  
Poco a poco, la realidad,  
el tacto, la vista, el sabor, el sonido,  
serán solo una referencia distorsionada  
de lo que es la vida.  
A medio camino entre herida y sanada,  
la memoria aprenderá a gritar  
y su eco llegará hasta el pecho;  
pesará, arañará, transformará.  
La culpa arderá en las manos  
e intentarás entre sollozos  
colocarla en algún lugar.  
Dirás:  
Soy así porque tú,  
soy así porque él,  
soy así porque ella,  
porque ellos.  
Soy así porque estaba aquí  
y no allá.  
Soy así por el silencio  
por la inercia  
por la fragilidad.

Pasará demasiado tiempo  
y entonces asumirás:  
Soy así porque yo.  
Soy así porque yo,  
mi culpa, mía.

Un día habrás crecido  
y llevarás tanto tiempo huyendo  
que habrás olvidado que no es abandono  
si no les dejas estar a tu lado.

Cuesta asimilar  
que un adulto no es más  
que un niño que se va  
quedando sin excusas;  
y a veces,  
cuando te quedas sin excusas,  
apareces  
de verdad.



¿Qué vas a ser de mayor?  
¿Qué fuiste de niño?



## LOS ADULTOS TRISTES

No distinguirás las fotos  
de los recuerdos.  
No sabrás si estuviste ahí  
o si solo es proyección  
del deseo.  
Dará igual.  
Los momentos felices  
cuando somos niños  
son un bálsamo  
para los adultos tristes.

## *APUNTES*

*Hay personas que nacen con el talento de saber qué quieren y la capacidad de obedecerse; eso les permite ir a por todas sin dudar. Otras, en cambio, funcionan mediante ensayo y error. Es probablemente más emocionante, y también más frustrante y agotador, tener al menos siete oportunidades, como los gatos. Vivimos una vez, pero cuántas vidas caben en una sola...*

## AUTOESTIMA

Solo ves lo que los demás ven,  
pero tú en ti no ves nada.

Ese talento no es tuyo,  
esa belleza no es tuya,  
esa confianza no es tuya.

Solo pertenece a la mirada  
de quienes te la otorgan.

Dime, mi niña,  
quién eres  
cuando nadie mira.