

MINOR EL BRUTOLOTE

El Azote Zut

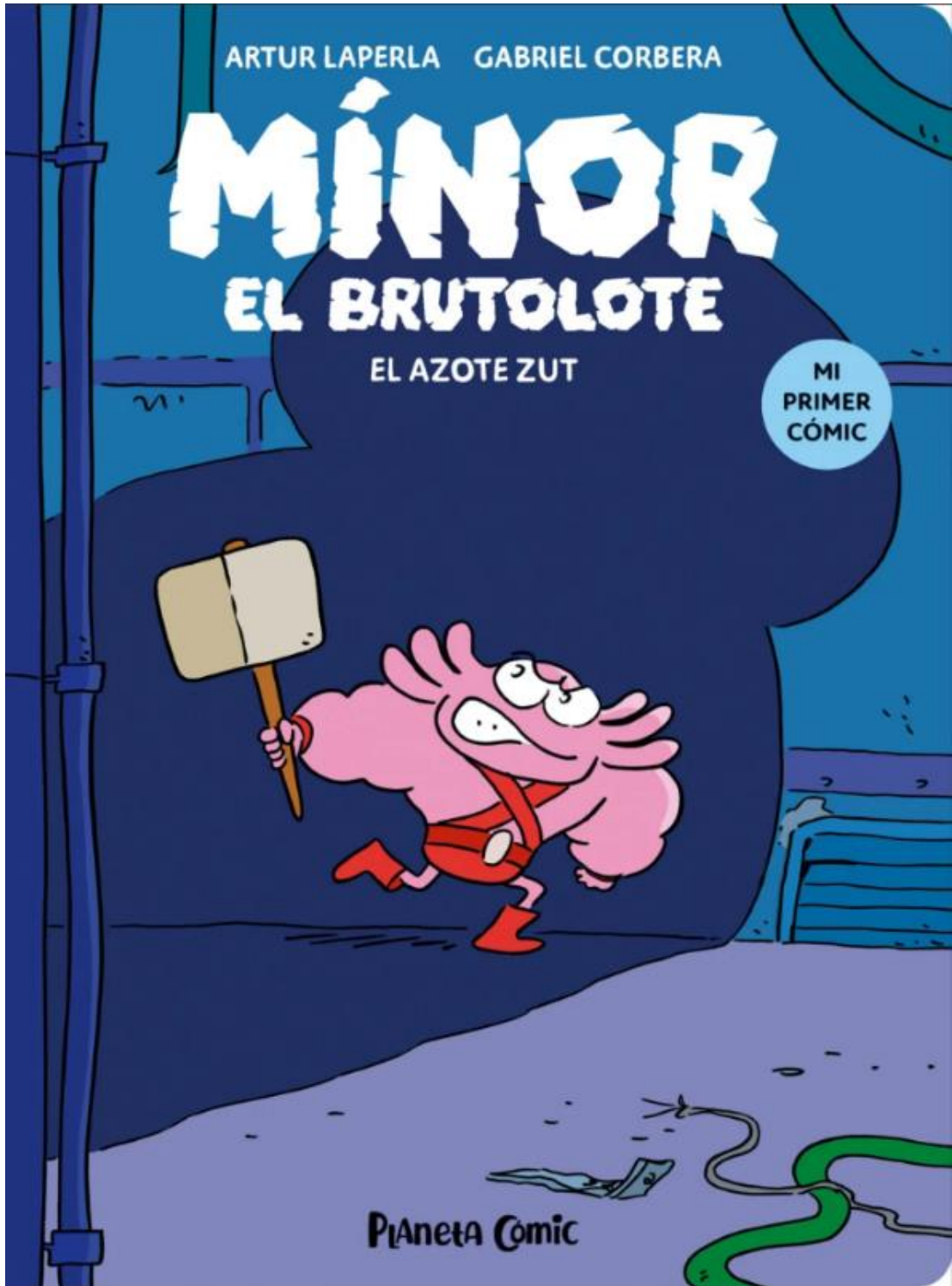
EAN: 978-84-1140-974-2

9.95 euros

19 x 25.7 cm, Rústica, 64 páginas, color.

Guía de lectura

Débora Madrid



Sinopsis

Minor ha ido a parar a una nave espacial que parece abandonada. Pero la Capitana Flores, el Cabo Filipino y la Doctora Flaggart lo encuentran y le explican que hay una epidemia en la nave: toda la tripulación se ha convertido en zuts, unas horribles criaturas que, si te muerden, te convierten en zut. Deben llegar a la sala B-3, donde se encuentra el antídoto, y devolver a sus compañeros su estado normal. ¿Podrá ayudarlos Minor a cruzar la peligrosa nave sin caer bajo el Azote Zut?

De la mano (y la mente) de Artur Laperla, el creador del divertidísimo Superpatata, llega Minor el Brutolote, un divertido cómic de 4 viñetas para primeros lectores. Minor, un diminuto guerrero de la tribu de los Brutolotes, sufre una maldición a manos del malvado Bahlfagor, que lo condena a viajar eternamente entre dimensiones, junto a su fiel mascota Calcetín, y Pavorosa, un hada que solo él puede ver.

Materias relacionadas

Ciencias Naturales

Conocimiento del medio

Educación Plástica y Visual

Valores

Tutorías

Elementos transversales

Representación gráfica

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Trabajo en equipo.

Habilidades sociales.

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia ciudadana

Otros temas

Conocimiento sobre los virus

Prejuicios y relaciones personales

Autoestima

Creatividad y creación de personajes

Contexto

Mínor el brutolote. El azote Zut es una historia de aventuras en la que Mínor, que va en busca de su amigo calcetín por culpa de la maldición lanzada por el malvado Bahlfagor, llega a una nave espacial que ha sufrido un ataque vírico. Los habitantes de la nave se enfrentan a unas terribles criaturas llamadas Zut, fruto del contagio.

Una de las cuestiones más relevantes de esta historia es el descubrimiento, durante la lectura de que los temidos Zut no son más que otros tripulantes y pasajeros de la nave espacial que se han visto transformados físicamente

por culpa del contagio con el virus Zut. Al final de la historia, los protagonistas logran conseguir el antídoto y aplicárselo a algunos Zut que, una vez recibido, recuperan su apariencia humana anterior. En este sentido, el cómic se ofrece como una enseñanza sobre los prejuicios vinculados a la apariencia física. Mínor y sus nuevos amigos de la nave optan al final no por acabar con todos los Zut, sino por llegar hasta el antídoto para poder salvarlos y eliminar el virus. Se trata de una lección también de compañerismo y de trabajo en equipo.

Paradójicamente, Mínor, que viaja solo y siempre se queja de la compañía de su amiga Pavorosa, logra superar este episodio, una vez más, gracias a la colaboración conjunta con los personajes a los que se une en el camino.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

Mínor el brutolote. El azote Zut es un cómic especialmente útil para trabajar en el aula con alumnos de los primeros cursos de primaria; especialmente por el estilo gráfico, el tamaño de la letra y la escasez de textos largos. El número reducido de personajes hace propicia la lectura en voz alta en el grupo dentro del aula si se considera necesario o de utilidad. Sería enriquecedor, por ejemplo, para trabajar la correcta interpretación de la lectura (el tono y emoción requerido en cada uno de los diálogos, etc.) dando pie a realizar dramatizaciones de algunos de sus diálogos o escenas más significativas con alumnado que está iniciándose o perfeccionando su habilidad lectora.

El cómic favorece el trabajo de los contenidos curriculares de diversas asignaturas como Lengua (por el trabajo de la comprensión lectora en los primeros años de iniciación a la lectura) o asignaturas donde se trabajen los valores sociales (por la necesidad de Mínor de trabajar en equipo para salir de los conflictos con los que se cruza). Además, la versatilidad de algunas de las actividades propuestas permite enlazar esta historia con contenidos más propios de asignaturas como Conocimiento del Medio o Ciencias Naturales (por el protagonismo del virus en esta historia).

Esta diversidad permite, por tanto, su trabajo de forma interdisciplinar, así como su inclusión en un proyecto general de centro como un club de lectura o un plan lector de la biblioteca. Al mismo tiempo, permite trabajar una serie de aspectos transversales como las relaciones de amistad y entre

compañeros/as o los prejuicios basados en el aspecto físico; así como la práctica de competencias clave como la social y ciudadana. Por ello, algunos elementos de la historia la hacen propicia para el trabajo en sesiones grupales de tutorías o asignaturas relacionadas con valores.

Actividades previas a la lectura

¿Qué nos dicen la portada y contraportada?

¿Qué podemos ver en la portada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Lee el breve texto de la contraportada para introducirte en la historia.

Mínor el brutolote. La maldición de Bahlfagor

¿Has leído el primer volumen de Mínor el Brutolote? Recuerda con tus compañeros/as cómo empezó la aventura de Minor o busca información si no has tenido ocasión de leerlo.

Actividades durante la lectura

Telemak-o, el planeta del virus Zut.

Los protagonistas de *El Azote Zut*, se enfrentan a un peligroso virus que transforma a cualquiera en un Zut. Durante la lectura toma nota de cómo es el virus Zut:

¿cómo se contagia?

¿cómo se transmite?

¿qué consecuencias tiene?

¿cómo puede curarse?

Actividades posteriores a la lectura

Telemak-o, el planeta del virus Zut.

Repasa las anotaciones de la actividad durante la lectura sobre el virus Zut. Se puede realizar una puesta en común, en grupo, de las anotaciones.

A continuación, y tras una clase teórica de contexto sobre los virus, el/la docente repartirá una ficha a cada grupo de dos o tres alumnos/as. Cada

ficha contiene el nombre y una imagen representativa de un virus determinado. Los niños y niñas tendrán que obtener información de dichos virus para completar datos de la ficha:

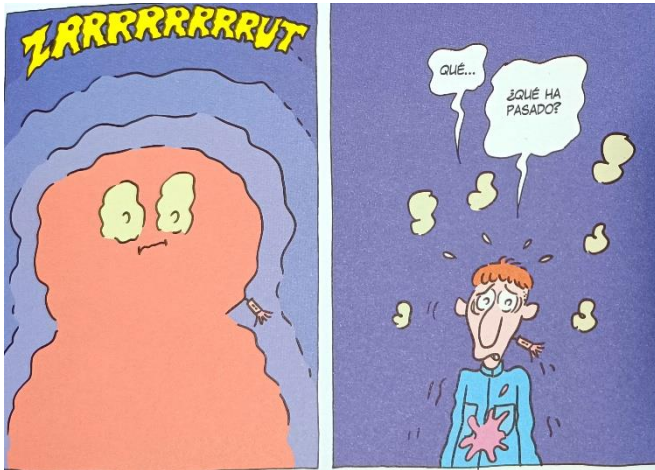
- Características del virus, síntomas, etc.
- Forma de contagio
- Normas de prevención
- Existencia de tratamientos o vacunas

Para completar la información el alumnado tendrá acceso a internet a través de *tablets* u otros dispositivos en el aula. Como alternativa se puede también proporcionar fichas informativas (apuntes) que los niños y niñas pueden consultar para obtener la información requerida.

Una vez completadas las fichas un/a portavoz de cada grupo expondrá los resultados a la clase.

Se puede programar una sesión de este tipo coincidiendo con el inicio de curso como forma de concienciación, higiene y prevención ante la circulación de virus propia del otoño.

¿Cómo son los virus Zut en la vida real?



A lo largo del cómic entendemos la historia como un enfrentamiento entre los protagonistas y los Zut. Percibimos a los Zut como los enemigos. Pero... ¿qué sucede al final? ¿qué pasa con los Zut cuando se les aplica el antídoto del virus? ¿Quiénes son?

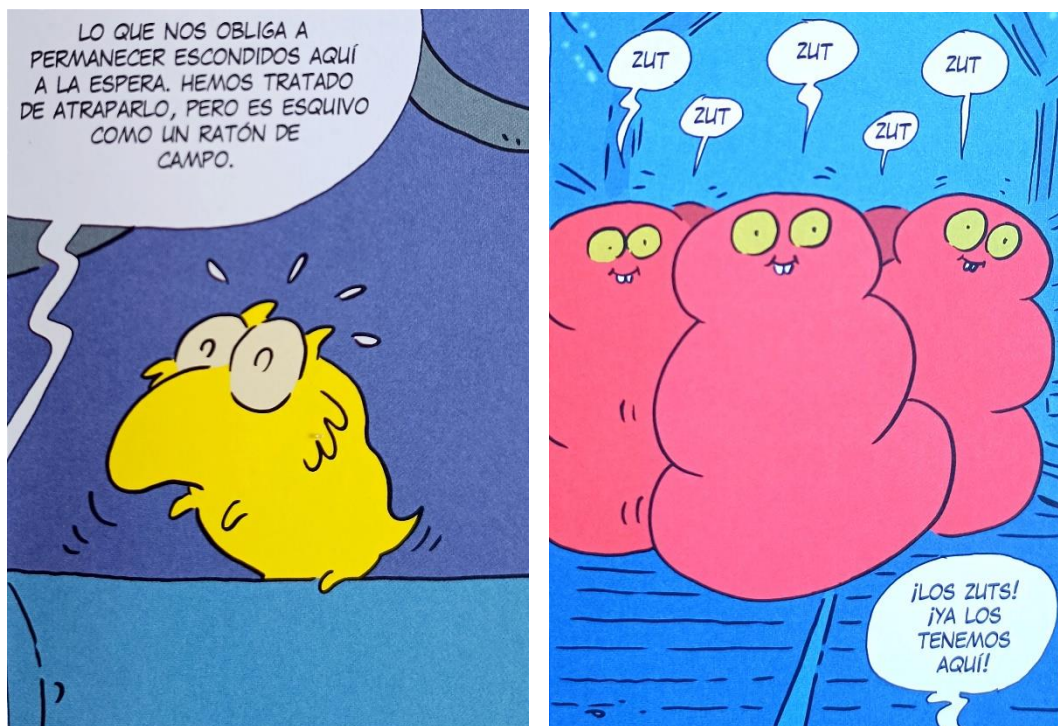
En ocasiones, nos hacemos una idea de cómo son otras personas basándonos en su apariencia física. ¿Te ha pasado o conoces alguna situación de este tipo?

Cada niño o niña recordará o imaginará una situación de prejuicio por apariencia física. Pueden redactarse brevemente o dibujarse en un folio. Posteriormente se mezclan todas las situaciones y se van sacando al azar y comentando en voz alta.

La finalidad es que, tras el debate, el conjunto de alumnos/as haga un listado de posibles antídotos para este tipo de “virus” sociales.

Fragmentos especiales

Nuevos personajes para las aventuras de Mínor



El cómic *Minor el brutolote* es un ejemplo de creatividad a la hora de crear y dibujar personajes a partir de formas sencillas. Ejemplos de ellos son el Tkin, y los propios Zuts.

En esta actividad los niños y niñas trabajarán su imaginación y creatividad a través de la creación de nuevos personajes para las aventuras de Minor.

Los/as alumnos/as se situarán por parejas. Cada niño/a tendrá un folio sobre el que realizará un sencillo garabato al azar sin conocer la finalidad de la actividad. Una vez realizados los garabatos las parejas se intercambiarán los folios y cada niño/a debe, a partir de la forma espontánea del garabato que le ha tocado, completar el dibujo para crear un personaje. Los niños y niñas dibujarán y colorearán su personaje, pero también le proporcionarán un nombre y unas cualidades propias.

Finalmente, cada pareja imaginará y redactará una breve historia en la que sus dos personajes interactúan con Minor.