



Geronimo Stilton

EL
EXTRAÑO CASO
DEL LADRÓN DE

BASURA

DESTINO

Geronimo Stilton

EL EXTRAÑO CASO DEL LADRÓN DE BASURA



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Edición de Alessandra Rossi

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Giuseppe Facciotto (dibujo) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico de Pietro Piscitelli / theWorldofDOT

Ilustraciones de páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (dibujo) y Ennio Bufi MAD5 (dibujo pág. 124), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color) | Mapas de Andrea da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Giuseppe Facciotto (dibujo), Carolina Livio (tinta), Daria Cerchi y Valeria Cairolì (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi y Lara Martinelli

Gráfica de Marta Lorini

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Lo strano caso del ladro di spazzatura*

© de la traducción: Miguel García, 2023

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2019 - Mondadori Libri S.p.A., para PIEMME, Italia.

www.geronimostilton.com

© 2023 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A.

Corso Magenta 60/62 - 20123 Milán - Italia

www.atlantyca.com - foreignrights@atlantyyca.it

Primera edición: junio de 2023

ISBN: 978-84-08-26987-8

Depósito legal: B. 9.845-2023

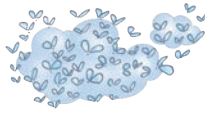
Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autores y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk.



UNA NUBE DE MOSQUITOS

Era una noche de verano y hacía un **CALOR** tremendo. Yo daba vueltas y más vueltas en la cama, sin poder coger el sueño, mientras miraba la **Luna** llena que resplandecía en el cielo estrellado de Ratonía...





Me dormí cuando ya estaba amaneciendo, pero poco después me sobresaltó la alarma del despertador: **¡DRIN, DRINN, DRINNN!**

¡*Por mil quesos de bola*, tenía que correr a la redacción!

Oh, perdonad, todavía no me he presentado: me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratones!

Así pues, como os decía, corrí a la redacción y me dirigí inmediatamente a mi despacho.

Estaba escribiendo un artículo sobre la **historia del queso** cuando la puerta se abrió y percibí un extraño *olor*...

... aunque, más que *olor*, diría *tufó*...

... aunque, más que **tufó**, diría *hedor*...

... aunque, más que *hedor*, ¡diría *pestilencia*!

Olfateé mejor y grité:

—*Por mil quesos de bola*, pero... ¿quién está ahí?



Asomó por la puerta un hocico de
sonrisita astuta, *bigotes bigotes*
desastrados, dos ojos desorbitados
y una *gabardina* de color ama-
rillo plátano...





Lo reconocí enseguida: era mi amigo Metomen-
todo Quesoso, ¡el **DETECTIVE** más famoso
de la Isla de los Ratonés!

Un momento... Solo entonces me di cuenta de
otro detalle extraño: ¡se había puesto en la nariz
unas **pinzas de la ropa** de color ama-
rillo queso!

Con voz nasal, chilló:

—Gerodibid, ¿be buedes ha-
cer ud favor?

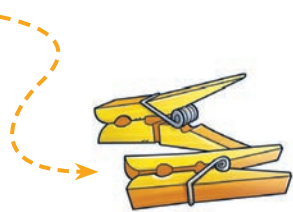
—**¿Eeeeh? ¿Qué dices?** —chillé.

—¿Do be edtieddes? ¡Decesito ud favor, bero
ahora bisbo, es urgedte, es bás, urgedtísibo!

A mí me **vibraban** los bigotes de exaspera-
ción.

—¡No entiendo ni corteza de lo que dices! ¡¿Por
qué no te quitas las pinzas de la nariz?!

Él se las quitó y por fin pude entenderle:





—¡Geronimín, necesito un favorín, pero ahora mismo, es urgente, es más, urgentísimo, es más, **URGENTISIMÍSIMO!**

—Hum, cada vez que vienes a verme es *siempre* porque necesitas un favor, y *siempre* es urgente, es más, *siempre* urgentísimo, es más, ¡*siempre* urgentisimísimo! Y *siempre* me metes en líos...

—refunfuñé—. Pero ¿qué **TUFO** es este? ¿Y a qué vienen esas pinzas de la ropa?

¡Él dio un salto hasta mi escritorio y montones de pinzas de la ropa **cayeron** de los bolsillos de su gabardina!

—Geronimín, necesito enseguidísima una ayu-
dina urgentísima en una cosina gravísima que
está ocurriendo ahora en Ratonia... Hay un la-
dronín suelto que **roba**..., ejem, que roba...

—¿Un ladrón? ¿Aquí, en Ratonia? ¿Que roba algo? Pero ¿el qué? —lo apremié.





Nada más verla, a Metomentodo le vibraron de emoción los bigotes (*¡siente **debilidad** por mi hermana!*).

—Teína, perdona por el tufín, solo es consecuencia de mi investigacionina... Pero, te lo ruego,





convence a Geronimín para que me ayude a resolver el misterín de un ladronín de basurina...

Tea, interesada, preguntó entonces:

—¿Un ladrón de basura? ¡Qué raro! ¡Pero de ahí podría salir un **artículo** muy atractivo para *El Eco del Roedor*!

Tomó una decisión fulminante (*¡ella siempre tiene unos reflejos instantáneos!*) y se metió en la chaqueta la **CÁMARA FOTOGRÁFICA**:

—¡Corramos ahora mismo a indagar, Ger!

Metomentodo le hizo un besapatas:

—Teína, ¿te he dicho ya que eres fascinantina?

¿Y que serías la noviecina ideal para mí? ¿Y...?

Tea lo cortó en seco:

—Uf, me lo has dicho un millar de veces más o menos, ¡pero por ahora ni hablar! Venga, en marcha, ¡que tenemos prisa!

—En realidad, yo estoy ocupado... —traté de **proteStar**.



Pero era demasiado tarde: como siempre, ¡mi amigo Metomentodo me había *implicado*, mi hermana me había forzado más que *suplicado* y yo me veía *complicado* en un asunto!

Me sacaron del despacho **A R A S T R A S** y gritando al unísono:

—¡Venga, Geronimín, no seas quejiquín!

