



The
Highest
House

COMICS IDW



Become our fan on Facebook [facebook.com/idwpublishing](https://www.facebook.com/idwpublishing)

Follow us on Twitter [@idwpublishing](https://twitter.com/idwpublishing)

Subscribe to us on YouTube [youtube.com/idwpublishing](https://www.youtube.com/idwpublishing)

See what's new on Tumblr [tumblr.idwpublishing.com](https://www.tumblr.com/idwpublishing)

Check us out on Instagram [instagram.com/idwpublishing](https://www.instagram.com/idwpublishing)

ILUSTRACIÓN DE PORTADA POR
YUKO SHIMIZU

PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE
ROBBIE ROBBINS

EDITORA ADJUNTA DE LA SERIE
ELIZABETH BREI

EDITOR DE LA SERIE
DENTON J. TIPTON

EDITORES DEL RECOPIULATORIO
JUSTIN EISINGER Y
ALONZO SIMON

PUBLICADO POR
GREG GOLDSTEIN

The Highest House
Published by Glénat Editions
Copyright © 2018 Idea and Design Works, LLC
Originally published as The Highest House #1-6

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034
Barcelona.

Copyright © 2022 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: Nacho Bentz

ISBN: 978-84-1112-047-0.
Depósito legal: B. 2356-2022 (10286563).
Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:

Web: www.planetacomic.com

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>

Facebook/Instagram/Twitter/Youtube: @PlanetadComic



Guionista:
MIKE CAREY

Dibujante:
PETER GROSS

Colorista:
FABIEN ALQUIER





A highly decorative initial letter 'C' in a brown ink. The letter is stylized with intricate flourishes, including a pointed top and a base that curls into a scroll. The background is aged, yellowish paper with some foxing and a dark, textured strip at the bottom left.

Capítulo Uno



¿ESTA POSADA ES TUNA, AMIGO?

LA DAMA DERRAMÓ SU GRACIA, SI Y ME ENCANTARÍA SERVIR A SUS EMINENCIAS.

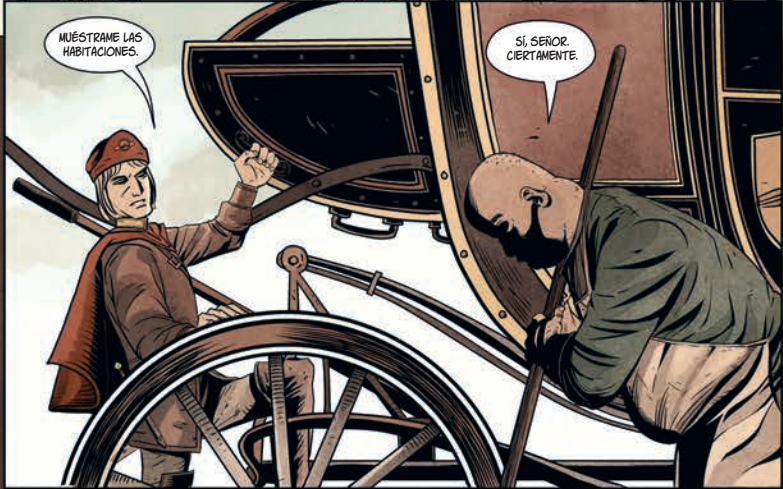
TENEMOS HABITACIONES LIBRES, Y LA MEJOR MESA EN ESTA ORILLA DEL BOXENIK.



¿QUÉ DICE USTED, ILLUSTRISMO?

INSPECCIONA LAS HABITACIONES, NENA, QUEDA SATISFECHO, ESPERARÉ TU INFORME.

¡SÍ, ILLUSTRISMO.



MUESTREME LAS HABITACIONES.

¡SÍ, SEÑOR, CIERTAMENTE.



ESA SALA, ALLÍ TAMBIÉN LA NECESITAREMOS.

BUENO, NORMALMENTE ES DONDE SIRVO LA CERVEZA TODA LA NOCHE.

SE TE COMPENSARÁ.

ESTA ES LA MEJOR DE LAS HABITACIONES. TIENE UNA BUENA VISTA.

Y DIEZ TRIBUS DE PÍOLOS EN GUERRA, SIN DUDA.

PERO SERVIRÁ.



TU AÑO DEBE SER UN GRAN LORD, CON TODA SEGURIDAD.

¿UN LORD? ¿POR QUÉ DICES ESO?

BUENO, SU CARRUAJE... Y SUS PERTRECHOS...

ES CAEL EXTAT, ADMINISTRADOR DEL CLAN ALDERCREST. ESTÁ AQUÍ PARA COMPRAR ESCLAVOS.



TOMA, SEIS DAMAS DE PLATA Y UN PAR DE PENIQUES DE COBRE.

ESTO ES PARA EL USO DE TU SALA, Y PARA LA CENA. TEN EN CUENTA QUE LA CENA DEBE SER COMESTIBLE.

¿ESCLAVOS...?



¡MARGILA, ESTÁS EMINENCIAS ESTÁN AQUÍ PARA COMPRAR ESCLAVOS!

¡DALE A TOPY UN LAVADO! TAL VEZ PODAMOS VENDERLA.

¡OH, ALABADA SEA LA SEÑORA! LE PONDRÉ SARGUAS LIMPIAS.

Y PONTE A LIMPIAR EL SALÓN. NECESITAN UTILIZARLO.



¡OH, LA PRIMERA ES LA DIOSA!

¡EL REY VA EN SEGUNDO LUGAR!

Y EN TERCERO LOS BIEN NACIDOS DEL ALA CONSISTORIAL!



¡DA DA DA!

Y EL CUARTO SOY YO, MOTH.



LUEGO VOY YO.

YO SOY EL REY DE LA PLAYA DE SAKONSET.



DEBERÍAS HACER UNA REVERENCIA, PEGUENO LAZO ROJO, O JUNTAR TUS MANOS COMO UNA DAMA.



¡ADELANTE!



¡IAU!



¡IAU, AUI, AUI!



VALE. PODEMOS SER CUARTOS LOS DOS.

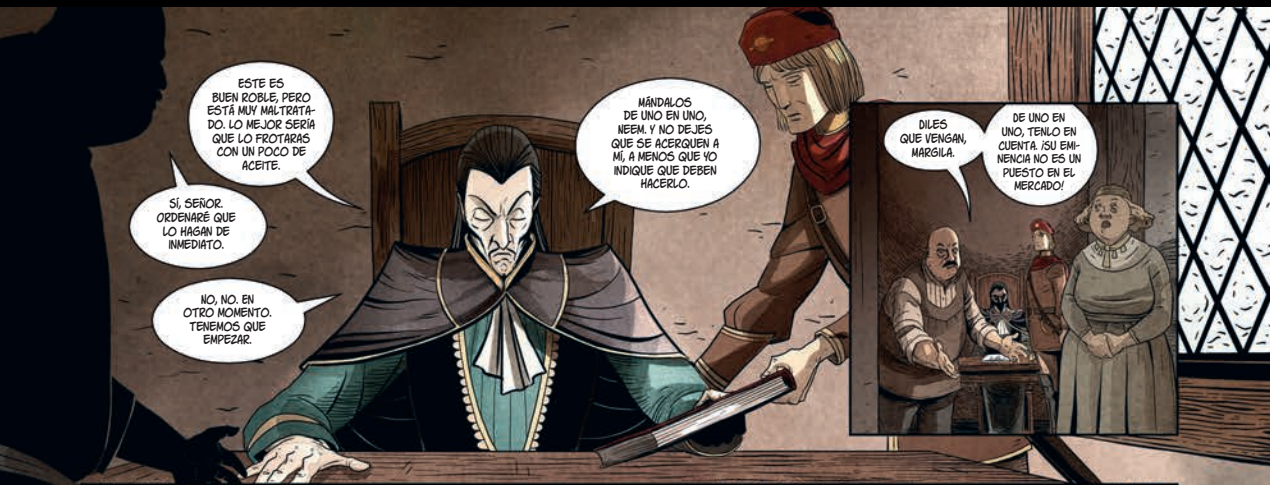
TÚ EN EL AGUA Y YO AQUÍ ARRIBA, EN LA ARENA.



MOTH, MAMÁ DICE QUE VAYAS.

PERO ELLA ME ENVIÓ A BUSCAR CANGREJOS.

DICE QUE VAYAS.



ESTE ES BUEN ROBLE, PERO ESTÁ MUY MALTRATADO. LO MEJOR SERÍA QUE LO FROTARAS CON UN POCO DE ACEITE.

SI, SEÑOR. ORDENARE QUE LO HAGAN DE INMEDIATO.

NO, NO EN OTRO MOMENTO. TENEMOS QUE EMPEZAR.

MÁNDALOS DE UNO EN UNO, NEEM. Y NO DEJES QUE SE ACERQUEN A MÍ, A MENOS QUE YO INDIQUE QUE DEBEN HACERLO.

DILES QUE VENGAN, MARGITA.

DE UNO EN UNO, TENLO EN CUENTA. SU EMINENCIA NO ES UN PUESTO EN EL MERCADO!



SE LO HE DICHO, SEÑOR. LE HE DICHO "SU EMINENCIA NO ES UN...".

HABLA MÁS ALTO. ¿QUIÉN ES ESE AL QUE VENDES?
¿Y CUÁLES SON SUS LOGROS?



ESTE ES EL HIJO DE MI HERMANA, QUE QUEDÓ A MI CARGO CUANDO ELLA MURIÓ.

SABE CONSTRUIR CON MADERA, SEÑOR, Y TEJER CON CARAS MEJOR QUE NADIE.

PARECE BASTANTE SANO. ¿CÓMO ESTÁN SUS DIENTES, NEEM?

LIGERAMENTE PODRIDOS EN LA PARTE DE ATRÁS, ILUSTRÍSIMO. EL RESTO ESTÁN SANOS.



MUY BIEN, PUES. TE DARÉ SIETE MONEDAS DE PLATA.

LAS TOMARÉ EMINENCIA, CIERTAMENTE. Y QUE LA DIOSA BESE SUS CABELLOS!

DEBES ASIGNARMELO CON TU NOMBRE EN ESTE CONTRATO.

MI NOMBRE. SÍ.

UNA MARCA SERÁ SUFICIENTE.





ESTA ES NOMI SHAB. VIVE DE LA CARIDAD DEL TEMPLO, ASÍ QUE SU CUERPO Y SU ALMA ESTÁN A MI DISPOSICIÓN.

CREO QUE SERÍA UNA BUENA SIRVIENTA.



DOR NESTOR, EL CAZADOR FURTIVO, EMINENCIA. UN HOMBRE DE TEMPERAMENTO AGRESIVO, PERO CONOCE BIEN LOS BOSQUES Y ESTOY SEGURO DE QUE UNOS CUANTOS AZOTES LO ENMENDARÁN.



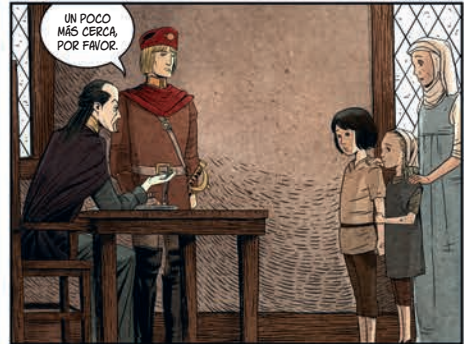
TERCERA VEZ QUE LE PONEN LA MORDAZA DE LA CHISMOSA A MI LISA, Y SON TRES VECES MÁS DE LAS QUE MEZEZZO.

QUIERO UN POCO DE PAZ Y TRANQUILIDAD, SEÑOR.

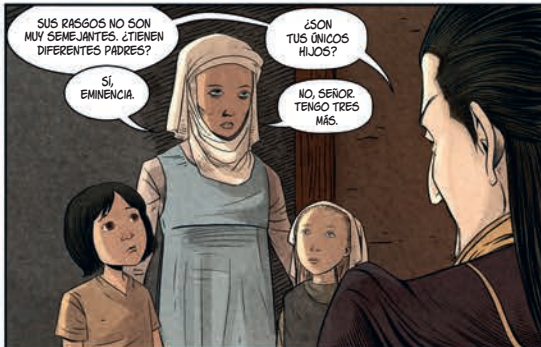


ESTOS SON MIS HIJOS.

LA NIÑA ES JET, EL NIÑO ES MOTH.



UN POCO MÁS CERCA, POR FAVOR.



SUS RASGOS NO SON MUY SEMEJANTES. ¿TIENEN DIFERENTES PADRES?

SÍ, EMINENCIA.

¿SON TUS ÚNICOS HIJOS?

NO, SEÑOR. TENGO TRES MÁS.



Y HAS VENIDO A VENDER A LOS ENFERMOS PARA QUE LOS SANOS PUEDAN VIVIR MÁS TIEMPO.

YO...



TIENE VELOS EN AMBOS OJOS, MUJER. ESTARÁ CIEGA ANTES DE LLEGAR A LA EDAD ADULTA.



¿Y TÚ ERES...?

MOTH, SEÑOR.

ASPIRA PARA MÍ, MOTH. PROFUNDAMENTE.



HMM. UN TÍSICO.

PERO AÚN ASÍ... INTERESANTE.