

**LIBROS CÚPULA**

**Alberto Manzano**

# EL ROCK DE LA MUERTE



**Los discos  
póstumos  
como legado  
musical de  
grandes artistas**

**LIBROS CÚPULA**

En librerías desde el 7 de septiembre de 2022

# LIBROS CÚPULA



## EL ROCK DE LA MUERTE



Un viaje a través de la obra póstuma de seis grandes artistas del rock.

**Alberto Manzano**

Seis músicos esenciales en el desarrollo de la historia del rock, con notables cualidades artísticas tan diferenciadas que podrían completar el arco iris musical: **David Bowie, Leonard Cohen, Freddie Mercury, Johnny Cash, George Harrison y Warren Zevon**, músicos que, sin embargo, tuvieron en común el conocimiento de una enfermedad terminal, ante cuya certeza, y, en un último esfuerzo por trascender la vida, escribieron las canciones de un disco póstumo dispuesto como testamento para sus oyentes.

Seis músicos imprescindibles para comprender la compleja evolución de la historia del rock -**Bowie, Cohen, Mercury, Cash, Harrison y Zevon**-, en la medida que sus influyentes obras evidencian extraordinarias cualidades artísticas, tan originales como contrapuestas.

# LIBROS CÚPULA

Evidentemente, las particularidades artísticas de estos seis músicos son narradas en las páginas de este libro, pero, más allá de los cánones musicales y singladuras discográficas que los reunieron en un mismo tiempo, existe una razón por la que han sido reunidos en esta obra conceptual, y es el conocimiento que tuvieron de la inminente partida de este mundo tras ser diagnosticados de una enfermedad terminal.

Ante semejante certeza, **Bowie, Cohen, Mercury, Cash, Harrison y Zevon** sintieron la imperiosa necesidad de alcanzar un estado de aceptación del infortunio mediante la articulación de su conciencia al engranaje de la muerte, a la vez que, en su deseo de compartir un testamento musical con su público, escribieron las canciones de un magistral disco póstumo. Era su última mano invencible en el juego de la vida antes de levantarse de la mesa y dejar la partida.



## LEYENDAS DEL ROCK

*El Rock de la Muerte* es un libro en el que su autor, **Alberto Manzano**, periodista musical, ensayista y traductor de los grandes poetas del rock, reúne a **6 inconmensurables leyendas musicales, 6 geniales últimas obras de su discografía**, dedicando un capítulo íntegro a cada uno de ellos: **David Bowie, Leonard Cohen, Freddie Mercury, George Harrison y Warren Zevon, 6 artistas que deslumbran con cualidades musicales propias** y que coincidieron en la era más trascendental en la historia de la música popular.

# LIBROS CÚPULA

Sin embargo, si hay algo por lo que **El Rock de la Muerte** resulta conmovedor es porque se adentra en la vida personal de cada uno de ellos, y, especialmente, durante el transcurso de sus últimos años de vida, historias que se cuelan en las letras de sus canciones, escritas como testamento musical.

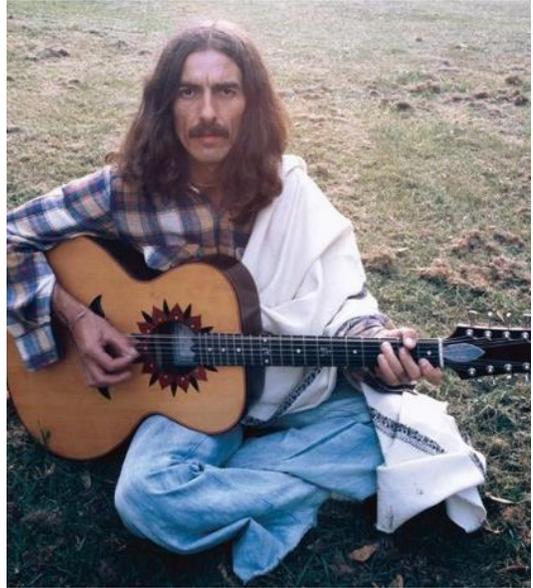


## LOS DISCOS

El álbum *Made In Heaven* sería publicado en 1995, cuatro años después del fallecimiento de **Freddie Mercury** (1946-1991). Mercury había sido diagnosticado de VIH en 1987 -el sida, ese virus maligno que iba a propagarse más por una actitud ante la vida que por no llevar bufanda, que es cómo se había enseñado a la gente a guarecerse de los virus-. Sin embargo, nada apartaría a Mercury de su vocación vital, y, en 1991, volvió al estudio para grabar **un último álbum con Queen, *Innuendo*** (1991), que incluía la legendaria "The Show Must Go On": "Que siga el espectáculo / Que siga el espectáculo / Por dentro se me parte el corazón / Quizá se me agriete el maquillaje / Pero seguiré sonriendo / Mi alma está pintada como las alas de las mariposas / Puedo volar, amigos."

# LIBROS CÚPULA

En 1997, **George Harrison** ingresó en el hospital Princess Margaret de Windsor, donde le extrajeron varios nódulos cancerígenos de la garganta. En 1999, un psicópata entró en la casa de Harrison en Friar Park, y el cantante recibió varias puñaladas -una de ellas a pocos centímetros del corazón-. En 2001, el cáncer había vuelto con virulencia, se había extendido en una metástasis que alcanzaba el cerebro, y, pocos meses después, Harrison fallecía. Dejaba grabado el disco *Brainwashed*, sin duda, uno de los mejores álbumes de toda su obra. Fue dedicado a los Yoguis del Himalaya, siendo todo un compendio de reflexiones religiosas y experiencias espirituales.



*The Wind* (2003) era el título del último álbum grabado por **Warren Zevon**, que fallecía en agosto del mismo año, pocos meses después de haber sido diagnosticado de cáncer terminal. Ante la inminencia del final de su vida, Zevon se reunió con una pléyade de sus mejores amigos -**Jackson Browne, Bruce Springsteen, Ry Cooder, Don Henley, Emmylou Harris, Tom Petty, David Lindley, Jorge Calderón, etc.**- para dejar un último legado existencial a sus fans. Con su característico humor ácido de



comediante serio, su enfermedad le iba a servir para ganarse un poco de esa popularidad que su estilo de vida le había negado: "Perdone, tengo cáncer terminal, ¿podría hacer que la cola fuese un poco más rápido?", le diría a la cajera de un supermercado.

# LIBROS CÚPULA

**Johnny Cash** tiene el rostro hinchado y hundido, está medio ciego por un glaucoma y le tiemblan las manos. El cuerpo apaleado por la diabetes y un surtido de cirugías -



corazón, ojos, mandíbula-. Está confinado a una silla de ruedas, desde donde graba sus cin cuenta últimas canciones, que serían calibradas por su productor, **Rick Rubin**, y publicadas en varios álbumes: *The Man Comes Around* (2002) -fue el último disco que Cash vio en vida-, *Unhearted* (2003), *A Hundred Highways* (2006) y *Ain't No Grave* (2010). Tres días antes de que Rubin

empezara a trabajar en *A Hundred Ways*, Cash fue llevado al Baptist Hospital de Nashville por problemas respiratorios. Pero ya no salió con vida. Falleció por complicaciones de su diabetes en 2003. "Escúchale. Siempre te hará entrar en razón", escribió **Bob Dylan** en el obituario para su amigo.

En 2013, **David Bowie** concluye la grabación de *The Next Day*, álbum que, veinte años después de su último número 1 en Inglaterra, alcanza la misma cima, y el periodista de The Daily Telegraph, Neil McCormick, define con acierto como "audaz, hermoso y desconcertante cerrojo en torno a su propio mito." Pero Bowie está agotado. Se le diagnostica cáncer hepático, y, en octubre de 2015, anuncia el lanzamiento de un nuevo disco, *Blackstar*, cuya publicación coincidirá con su 69 cumpleaños. "Cada hombre



tiene una estrella negra / Una estrella negra sobre su hombro / Y cuando un hombre ve su estrella negra / Sabe que su hora ha llegado," cantaba **Elvis Presley** -que nació el mismo día que Bowie, 8 de enero (doce años antes)- en el tema "Black Star", incluido en la banda sonora del film *Flaming Star* (1970). El 10 de enero de 2016, Bowie fallece en Nueva York.

# LIBROS CÚPULA

En 2013, tras el término de su última gira internacional, **Leonard Cohen** sufría terribles dolores en la espalda debido a múltiples fracturas en las vértebras cuya compresión causaba una gran disminución del riego sanguíneo y oxigenación en la columna. En un reconocimiento médico, le diagnosticaron leucemia. “Estoy trabajando en nuevas canciones, pero no creo que pueda acabarlas,” declaraba al editor de *The New Yorker*, David Remnick. “Aunque quizá me arrastre un segundo viento. No lo sé. Pero no me atrevo a implicarme en una estrategia espiritual. Tengo trabajo que hacer. Estoy operando ante la proximidad de la muerte. Y **estoy preparado para morir.**” En la misma entrevista, Cohen anunciaba la publicación de su próximo disco, *You Want It Darker*, que aparecía en octubre de 2016. Quince días después, Leonard Cohen fallecía a la edad de 82 años.



**«No hay nada en esta vida que yo haya intentado / Que pueda igualar o superar el arte de morir».** (Art of Dying”, George Harrison)

## SUMARIO DEL LIBRO

### Prólogo a la parca

Freddie Mercury  
George Harrison  
Warren Zevon  
Johnny Cash  
David Bowie  
Leonard Cohen

# LIBROS CÚPULA

## EL AUTOR: ALBERTO MANZANO

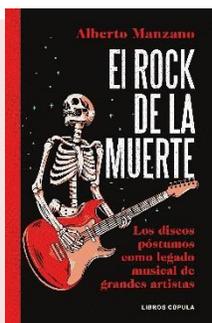
Alberto Manzano (Barcelona, 1955) es poeta, traductor, biógrafo, ensayista, adaptador de canciones y productor musical. Ha publicado numerosos libros sobre Leonard Cohen -a quien conoció en 1980, y del que fue amigo hasta su fallecimiento en 2016-, entre los que destaca *Leonard Cohen y el Zen* (Luciérnaga, 2018), *Leonard Cohen: La Biografía* (Cúpula, 2019). Asimismo, ha escrito biografías de otros músicos: Neil Young, Lou Reed, Jackson Browne, Bob Dylan y, más recientemente, *Jim Morrison: Cuando acabe la música, apaga las luces* (Cúpula, 2021). Como ensayista destaca su obra *Aleluya: Mística y Religiones en el Rock* (Cúpula, 2021), y como poeta, su cuarto poemario, *El Reino de la Pobreza* (Hiperión, 2016).

En el ámbito de la adaptación de canciones, ha llevado al castellano composiciones de Leonard Cohen, Bob Dylan, Suzanne Vega, Jackson Browne, Hank Williams, etc. para Enrique Morente, Luis Eduardo Aute, Christina Rosenvinge, Mayte Martín, Jabier Muguruza, Santiago Auserón, etc. en los discos *Omega* (Universal), *Acordes con Leonard Cohen* (Discmedi), *Cántame Mis Canciones (Homenaje a Jackson Browne)* (Columna Música) y *Como un Corazón* (Sony/Legacy).



Alberto Manzano y Leonard Cohen en Zaragoza.

Para más información a prensa y entrevistas con el autor:  
Lola Escudero - Comunicación Libros Cúpula  
Tel: 619 212 722 // [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)



### EL ROCK DE LA MUERTE

Autor: Alberto Manzano

Editorial: Libros Cúpula

Formato: 15 cm x 23 cm

304 páginas

Tapa dura sin s/cub. (cartoné)

PVP c/IVA: 23,50€

A la venta el 7 de septiembre de 2022