

Geronimo Stilton



LOS **GIGANTES** DE LAS
COLINAS CHOCOLATE

DESTINO

Geronimo Stilton

LOS GIGANTES DE LAS COLINAS CHOCOLATE



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Colaboración editorial de Paolo Valentino

Coordinación de textos de Margherita Banal / Atlantyca S.p.A.

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Edición de Alessandra Rossi

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Andrea Da Rold (dibujo) y Alessandro Muscillo (color)

Diseño gráfico de Pietro Piscitelli / theWorldofDOT

Ilustraciones de páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (dibujo) y Ennio Bufi

MAD5 (dibujo pág. 123), Studio Parlappà y Andrea Cavallini (color)

Mapas de Andrea da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Danilo Loizedda (dibujo), Carolina Livio (tinta),

Daria Cerchi y Serena Gianoli (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi

Gráfica de Marta Lorini

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *I giganti delle Colline Cioccolato*

© de la traducción: Miguel García, 2022

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A para PIEMME, Italia

www.geronimosilton.com

© 2022 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A.

Corso Magenta 60/62- 20123 Milán - Italia

www.atlantyca.com - foreignrights@atlantyyca.it

Primera edición: junio de 2022

ISBN: 978-84-08-25399-0

Depósito legal: B. 9.310-2022

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conflicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.


Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk

ÍNDICE

- Un día tranquilo... ¿O no? 7
- Una carta misteriosa 15

- Bromitinas... 23
- ¡Paga, Stiltonín! 27
- Un viaje agitado 35

- Pero ¡¿qué extraño vehículo es este?! 44
- ¿Ha estudiado, Stilton? 52
- Una leyenda... misteriosa 58

- 
- ¡Pedalea, Stiltonín! **64**
 - ¡Buen provecho! **70**
 - ¡Brrr, los gigantes han regresado! **74**

- Pistinas muy misteriosinas **80**
- Un descubrimiento excepcional **87**

- ¡Truhamposos abobizados! **97**
- ¡La persecución! **104**
- Un regalo para Tenebrosa **113**



UN DÍA TRANQUILO... ¿O NO?

Era una encantadora mañana de **PRIMAVERA**. Yo abrí primero un ojo y luego el otro, y me estiré exclamando:

—¡Hoy sí que va a ser un día **TRANQUILO**, relajante, sin estrés!

Miré por la ventana y suspiré, ¡Ratonia se veía preciosa!

Los árboles estaban en flor, los **pajaritos** trinaban mientras volaban de rama en rama y el sol resplandecía en el cielo.





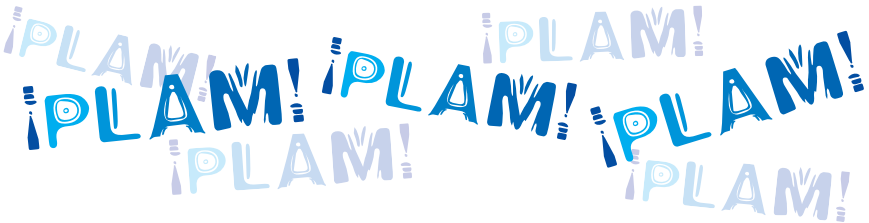
¡Por mil quesos de bola, qué calma, qué paz, qué serenidad!

Pero perdonad, todavía no me he presentado: me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y soy el director de *El Eco del Roedor*, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones.

Como os decía, aquella mañana tenía una magnífica sensación: ¡estaba listo para un día realmente **TRANQUILO**, relajante, sin estrés!

En primer lugar tomaría un buen desayuno, luego daría un paseo y por último iría a trabajar, con toda la calma.

Me levanté de la cama silbando y fui a la cocina, ¡tenía muchas ganas de un buen batido de **fresa**! Metí en la batidora la leche y las fresas, pero en aquel momento...





Un estrépito repentino me sobresaltó. Sin querer, apreté el botón de la **batidora**, pero (*¡ay, no!*) ¡todavía no le había puesto la tapa!
¡Acabé con el hocico lleno de leche y fresas, *chillííí!*
Y también las paredes de la cocina estaban completamente manchadas...
En aquel momento, de nuevo...



¡PLAM! ¡PLAM! ¡PLAM! ¡PLAM! ¡PLAM!

—*¡Por mil ratones, ¿qué sucede?! —exclamé.*
Mi vecina, la señora Ratillos, me gritó sonriente:
—*¡Estoy haciendo la limpieza de primavera!*
Y volvió a golpear vigorosamente las alfombras en su balcón.



Uf, allí no se podía estar en paz... Pero ¡todavía tenía ganas de disfrutar de mi día **TRANQUILO**, relajante, sin estrés! Así que salí a pasear por el Jardín Botánico.

Al rato me senté en un banco, cerré los ojos e inspiré la **Fragancia** de las flores.

¡Aaaaaah, qué paz, qué serenidad, qué silencio! Pero de repente...



Di un respingo del susto.

—¡Chillííííí! ¿Qué ha sido eso? ¿Un huracán?
¿¿Un tornado?? ¿¿¿Una tromba de aire???

Del canguelo felino, me escondí debajo del banco y cerré los ojos.

Los roedores que paseaban por el Jardín Botánico empezaron a comentar entre sí:

—**Pero ¿no es ese Geronimo Stilton?**



—¡Sí, el director de *El Eco del Roedor!*

—¿Qué hace debajo de un banco?

—Es *un ratón un rato* **extravagante**...

Iba a salir de mi escondrijo, pero oí de nuevo aquel terrible ruido a mi espalda...

¡BROOOOOOOOM!

Me volví y lo comprendí todo: ¡era el jardinero, que estaba barriendo con aire las **hojas!**

¡*Por mil quesos de bola*, qué ridículo hice!





¡Todavía quería disfrutar de mi día **TRANQUILO**, relajante, sin estrés! Era el momento de ir a la redacción, así que me dije:

—Seguro que podré dedicarme a mi nuevo **artículo** con calma...

Pero había hablado demasiado pronto. En cuanto entré por la puerta de *El Eco del Roedor*, mis colaboradores vinieron todos hacia mí dispuestos a atosigarme con mil cuestiones...

¡¡¡CHILLÍÍÍ, SOCORRO!!!!

—Señor Stilton, ¿sabe que el nuevo color de moda entre los jóvenes de Ratonía es el **VERDE GORGONZOLA**? —me asedió Estilosa Refiné. Beba Caramel me aplastó una hoja en el hocico y exclamó:

—¡¿Qué piensa de mi entrevista?! ¿La ha leído? Y luego Ratizia van der Plant me hizo tragarme un mejunje hirviente mientras decía:



Un momento...
¡Un momento!

¿Qué piensa de mi entrevista?

¡Este artículo es lo bastante superrratónico?

¡Urge una reunión!

¿Tengo que acortar este suelto?



—Geronimo, me pareces nerviosito, ¡bebe un poco de esta **I N F U S I Ó N**, vamos! Yo corrí a mi despacho y cerré la puerta balbuceando:

—Ejem, sí, l-la entrevista... L-la infusión... En p-primera página... ¡Decidid vosotros! ¡*Por mil quesos de bola*, yo solo quería un día **TRANQUILO**, relajante, sin estrés!

Y en cambio...

¡¿Por qué, por qué, por qué todo me ocurre a mí?!

