

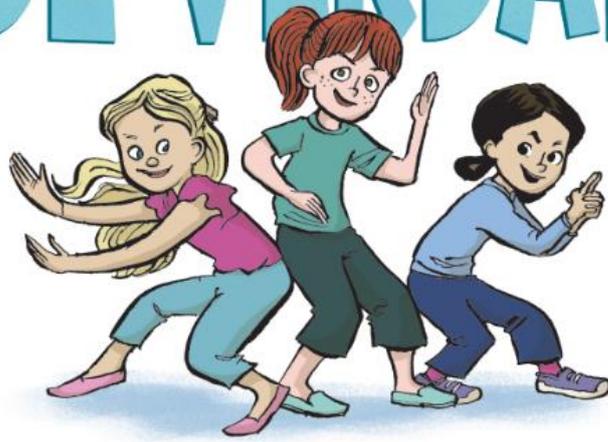
AMIGAS DE VERDAD

Guía de lectura

Débora Madrid

SHANNON HALE

AMIGAS DE VERDAD



Ilustrado por
LEUYEN PHAM

Color de **JANE POOLE**

 **Planeta Cómics**

Sinopsis

Shannon y Adrienne han sido mejores amigas desde que eran pequeñas. Pero un día, Adrienne comienza a salir con Jen, la chica más popular de la clase y líder de un círculo de amigas al que llaman “el grupo”. Todas en el grupo quieren la amiga número uno de Jen, y algunas chicas harían cualquier cosa para mantenerse en la cima. . . incluso si eso significa intimidar a otras.

Ahora todos los días son como una montaña rusa para Shannon. ¿Seguirán siendo amigas ella y Adrienne? ¿Podrá ella valerse por sí misma? ¿Y ella está en el grupo o fuera?

Asignaturas relacionadas

Lengua y literatura

Valores Éticos

Tutorías

Dibujo

Elementos transversales

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Expresión plástica y creatividad

Habilidades de análisis y extracción de conclusiones.

Competencias clave

Competencia en Comunicación Lingüística

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Otros temas

Autoestima

Amistad, relaciones interpersonales

Superación personal

Madurez y crecimiento

Diversidad e igualdad

Acoso escolar

Discriminación

Familia

Igualdad

Contexto

Amigas de verdad es una historia que tiene como protagonista a Shannon, una niña que nos introduce en las experiencias más significativas de su infancia durante su etapa escolar. El principal ambiente en el que sucede la acción es, por tanto, su colegio y los principales personajes son los distintos grupos de amigas con los que Shannon se relaciona un curso tras otro. De este modo el/la lector/a va compartiendo, desde la perspectiva de la niña numerosos acontecimientos en sus relaciones sociales que la harán ir madurando un curso tras otro. Así, desde una mirada ingenua en su primer año, en el que Shannon está convencida de que su primera mejor amiga será para toda la vida; la niña irá evolucionando hasta su último curso, en el que es capaz de reconocer y valorar las virtudes de aprovechar, disfrutar y aprender con las amistades que se presentan en cada etapa.

Amigas de verdad se construye en un tono de diario, en el que los/las lectores/as son partícipes de sus sentimientos, pensamientos y emociones en cada momento. Este enfoque ofrece una perspectiva psicológica que permite empatizar con la protagonista, especialmente en aquellos episodios que reflejan momentos de presiones sociales, inseguridades e incluso acoso escolar que llega a sufrir a lo largo de su infancia. La estructura por capítulos, centrado cada uno en un personaje concreto, permite profundizar en el papel que juega cada uno de ellos en la construcción emocional y la madurez afectiva de Shannon.

Finalmente, los diversos episodios acontecidos en la casa de la protagonista ofrecen el contexto familiar que, sin duda, ha contribuido a configurar su personalidad y su constante necesidad de afianzar amistades en el colegio. Especialmente significativas son su relación con su madre y su hermana mayor. Con la primera debe afrontar el desapego propio de una niña que pasa de la tierna infancia a la adolescencia. A la segunda debido a la diferencia de edad, no termina de comprenderla (y por tanto, desarrolla sentimientos negativos hacia ella) hasta que llega a la adolescencia.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL/LA PROFESOR/A

Amigas de verdad es un cómic especialmente útil para trabajar con alumnos de primaria y primeros cursos de la E.S.O. Por las características de su historia, argumento y personajes resulta idóneo para abordar numerosas cuestiones emocionales y sociales relacionadas con la adolescencia y las relaciones personales y de amistad en grupos sociales como la escuela, que representa a pequeña escala la sociedad a la que se enfrentarán los alumnos y alumnas según vayan adquiriendo madurez e independencia.

La mera lectura del cómic y su análisis narrativo propiciará trabajar cuestiones relacionadas con la comprensión lectora, el análisis de personajes, estrategias narrativas, etc., por lo que puede ser trabajado en el marco de la asignatura de Lengua. Sin embargo, la riqueza psicológica de los protagonistas hace especialmente interesante el texto para profundizar y reflexionar en torno a asuntos propios de otras materias como Valores éticos. De hecho, la obra permite abordar temas como la autoestima personal, la discriminación, la comunicación interpersonal, la expresión de las emociones, etc. que pueden derivar en debates actuales concretos relacionados con el acoso escolar. Esta diversidad permite, por tanto, su trabajo de forma interdisciplinar y en distintos niveles educativos; así como su inclusión entre las actividades del plan de acción tutorial, en un proyecto general de centro como un club de lectura o un plan lector de la biblioteca.

Actividades previas a la lectura

¿Qué nos dice la portada?

¿Qué podemos ver en la portada y contraportada y cómo imaginamos que es la historia que vamos a leer a partir de lo que se nos muestra?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Quiénes son los personajes? ¿qué expresan? ¿Cómo nos imaginamos que son?

Shannon Hale

Amigas de verdad es una historia basada en la vida real de su autora. Shannon Hale. Observa las fotografías reales de su infancia que aparecen al final del cómic para familiarizarte con el personaje. ¿Cómo te imaginas que era esa niña? ¿Qué tal le habrá ido en el colegio?, etc. (Fomentar el interés por el personaje real sobre el que van a leer).

Actividades durante la lectura

Análisis de personajes

Durante la lectura fíjate en los personajes principales o en aquellos que más te han llamado la atención y anota sus características más importantes (tanto aspectos positivos como negativos) en la siguiente tabla:

Personajes →							
Aspectos positivos		Ejemplo: Optimista					
Aspectos negativos	Ejemplo: Inseguro						
¿Cómo es su relación con Shannon?							

Actividades posteriores a la lectura

Retrato/Autorretrato

Observa la siguiente viñeta. ¿Qué diferencias encuentras entre las imágenes de Adrienne y las de Shannon? ¿A qué crees que se deben estas diferencias?



Cada alumno/a escribirá en una hoja cómo se ve a sí mismo (físicamente, cualidades, características personales etc.) y realizará un autorretrato (puede ser una fotografía si se dispone de dispositivos o un dibujo).

Por parejas elegidas al azar, los alumnos y alumnas harán un retrato del compañero o compañera asignado/a. La imagen debe ir acompañada de una descripción que responda a las preguntas ¿Cómo ves a tu compañero/a? ¿Qué cualidades o características hacen que lo/la veas de ese modo?

Finalmente cada uno comparará el autorretrato con el retrato hecho por uno/a de sus compañeros/as.

Emociones y animales

En diversas ocasiones a lo largo de la historia Shannon expresa sus emociones a través de animales. Por ejemplo, el oso que aparece en la siguiente viñeta.



Identifica otros animales a lo largo del cómic. ¿Qué o a qué representa cada animal en la vida de Shannon?

- Oso:

- León:

- ...

Después de comentar los ejemplos del cómic se reparten cartulinas entre los alumnos/as y alumnas para que dibujen, coloreen y recorten un animal que represente una emoción negativa que estén sintiendo en ese momento, o que consideren predominante en su día a día y que deben describir con palabras en la parte trasera del animal. Finalmente, se mezclan todos los animales en una caja y se sacan al azar; el grupo debe adivinar qué emoción representa cada animal y reflexionar sobre qué se puede hacer para combatir/superar/mejorar esa emoción en el día a día. (Se puede guardar la caja para ir trabajando las distintas emociones a lo largo de todo el curso).

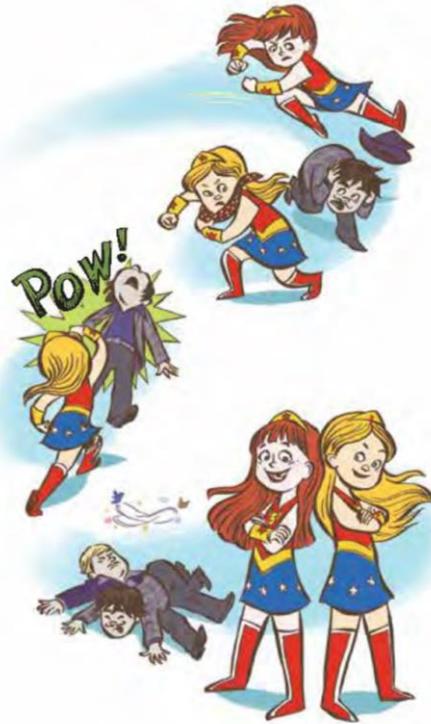
Todos conocemos a Shannon

Shannon experimenta a lo largo de la historia diversas situaciones de acoso escolar, discriminación, rechazo, etc. Reflexiona sobre situaciones similares que hayas vivido u observado en tu colegio.

A cada alumno/a se le entrega un folio o lámina de dibujo para que imagine y realice una página de cómic en la que narre una situación que haya experimentado o presenciado. Las páginas de cómic resultantes serán anónimas. El/la profesor/a mezclará las páginas y escogerá algunas al azar para comentar y generar debate. (Se puede aprovechar la actividad para poner en prácticas algunos contenidos relacionados con el dibujo: escalas, perspectiva, expresiones, color, etc. o con elementos narrativos: inicio, desarrollo, desenlace etc.).

Fragmentos especiales

Niñas vs Niños



Observa estas páginas y comenta con tu compañero/a qué es lo que sucede. Recuerda la conversación que las dos protagonistas mantienen justo después de estas viñetas. ¿Por qué crees que Shannon ha actuado de esa forma? ¿Hubiera actuado su amiga de la misma manera? ¿Por qué crees que Shannon se imagina esta situación concreta vestida de superheroína?

A lo largo del cómic la mayoría de personajes son femeninos ¿A qué se debe?. Buscar individualmente personajes masculinos en el cómic y tomar

notas sobre en qué tipo de situaciones aparecen, cómo se comportan.
¿Existen diferencias en relación a como se comportan las niñas?

Debate sobre roles de género. Se pueden escoger otras situaciones del cómic o proponer situaciones reales de la escuela, la familia, etc. para enriquecer la reflexión.