

Tea Stilton

Un sueño a paso de danza



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

Un sueño a paso de danza



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinación del texto de Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A.

Colaboración editorial de Carolina Capria y Mariella Martucci

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Editing de Sofia Scartezzini

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Giovanna Ferraris / *theWorldofDOT*

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones de la historia de Valeria Brambilla, Carolina Livio (diseño) y Francesco Castelli (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Asistencia artística de Tommaso Valsecchi

Gráfica de Chiara Cebraro

Título original: *Un sogno a passo di danza*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2021

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2016 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2021 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Corso Magenta 60/62, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: noviembre de 2021

ISBN: 978-84-08-24703-6

Depósito legal: B. 16.455-2021

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal). Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



DÍAS A PASO DE DANZA

Cuatro pasos a la **DERECHA** y uno **ADELANTE**, a media punta, con la barbilla bien alta. Brazos extendidos **ARRIBA**, **ARRIBA**, **MÁS ARRIBA**. Colette cogió sus zapatillas de *ballet* del último estante del armario, las metió en la bolsa que estaba **preparando**, se sentó en la cama y sonrió **SATISFECHA**.

De un tiempo a esta parte, le parecía que todos sus movimientos formaban parte de una **COREOGRAFÍA** de *ballet* clásico.



En los últimos meses, el **CURSO** de la profesora Plié despertaba **Pasiones** entre los estudiantes de Ratford, porque la profesora, además de las clases normales, daba varios **SEMINARIOS** dedicados a la historia, los pasos y las coreografías de varios estilos de baile.

Quizá por ese motivo, pensó Colette, últimamente tenía la sensación de que se **movía** como si **bailara**...



—Cocó, ¿estás lista?
—quiso saber Pamela mientras cogía la bolsa—. Tenemos que irnos.



Colette **COGIÓ** la bolsa de deporte y, un paso tras otro, avanzó siguiendo una **COREOGRAFÍA** imaginaria, y bailó con alegría hasta llegar a la puerta de la habitación, donde su amiga la esperaba para **EMPEZAR** un nuevo día.



—A ver de qué tema nos habla hoy la *profesora Plié* —se preguntó Nicky, y se sentó en el aula con sus compañeros.

—Las clases que nos dio sobre el baile **HIP HOP*** son mis preferidas —declaró Pamela.

—Porque nos **DEJAMOS LLEVAR** por la música en la sala de ensayo —rió Craig.

—Seguro que la clase de hoy también es interesante, como siempre —añadió Violet.

A los pocos minutos, los chicos **VIERON** satisfecha su curiosidad: respondiendo a sus preguntas, *Rosalyn Plié* escribió en la pizarra dos palabras.

—¡*Ballet* clásico! —dijo Colette entusiasmada. La profesora Plié explicó a los alumnos:

—El *ballet* clásico es una disciplina con una larga **historia** y estoy segura de que os va a gustar conocerla.

* El *hip hop* es un género musical con un ritmo muy peculiar que incluye también un estilo de baile moderno.



BALLET
CLÁSICO

EL TEMA DE HOY...

¡BIEEEN!

¡QUÉ BONITO!

Durante la **CLASE**, todos siguieron con mucho interés las explicaciones de la profesora Plié. Sin embargo, al **SALIR** del aula, quedó claro que algunos no estaban tan entusiasmados como otras veces...





—Chicos, ¿me decís qué ocurre? —les preguntó Colette a Ron, Craig y Shen.

Los tres intercambiaron una **MIRADA**.

—La clase ha estado muy bien —dijo Craig—, pero estudiar todas esas **COREOGRAFÍAS** de *ballet* clásico será... ¡aburridísimo!

—Es verdad —confirmó Shen.

—Habría sido mucho más divertido hacer un curso sobre el **BREAK DANCE*** —opinó Ron, y dio un paso de baile acrobático.

Colette se quedó **PENSATIVA** unos instantes y dejó que sus amigos se alejaran sin contestarles nada.

—¡Cocó! ¿Cómo es que no les has dicho **NADA**?

—le preguntó sorprendida Violet, acercándose a ella—. El **ballet clásico** no es nada aburrido, y nadie se lo podría explicar a los chicos mejor que tú.

* El *break dance* es un tipo de baile moderno acrobático.

Colette respondió con una sonrisa astuta:
—**MUY FÁCIL**, no se lo he explicado porque pienso...

¡¡¡demostrárselo
con HECHOS!!!

