



un año

# Creativo

52 proyectos de *lettering*, acuarela  
y *art journal* para desarrollar tu creatividad.

Inés Señas

The flower journal



mñ

un año

Creativo

Inés Señas

The Flower Journal

m̄

© Inés Señas, 2021

© Editorial Planeta, S. A., 2021

Ediciones Martínez Roca, sello editorial de Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

[www.mrediciones.es](http://www.mrediciones.es)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-270-4892-8

Depósito legal: B. 11.101-2021

Preimpresión: Safekat, S. L.

Impresión: Unigraf, S. L.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos)

si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com)

o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

# Índice

10 ¡Bienvenidos!



14 Materiales



18 *Lettering*

26 Acuarela

## INVIERNO

36 enero

46 febrero

56 marzo

## PRIMAVERA

70 abril

80 mayo

90 junio

## VERANO

104 julio

114 agosto

124 septiembre

## OTOÑO

136 octubre

148 noviembre

158 diciembre



## Desconecta de todo, márchate las manos y pon una nota de color en tu vida.

¡Bienvenido a *Un año creativo!* Busca un sitio cómodo, recopila material de dibujo y prepárate para un año entero de creatividad.

No pasa nada si no sabes dibujar o eres principiante: ¡estoy aquí para ayudarte!

Diviértete todo el año al ritmo de los colores más vibrantes con estos 52 proyectos artísticos de *lettering*, acuarela y *art journal*. Semana a semana, aprenderás nuevas técnicas y trucos para dar forma, poco a poco y paso a paso, a tu año creativo.

Cada mes encontrarás un proyecto final en el que podrás aplicar todo lo que te he enseñado a lo largo de esas semanas. ¡Hay de todo! Alfabetos de *lettering*, tutoriales de dibujo, proyectos de acuarela, ideas para tus agendas... Puedes hacer los ejercicios semana tras semana o día tras día, como prefieras.

Espero que disfrutes mucho del proceso. ¡Comenzamos!







Tombow ABT 407 Water-Based

ARTS  
Latidos



1



2



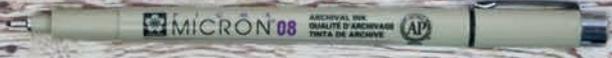
4



3



6



5





# Materiales



## 1. REGLA Y COMPÁS

Te ayudarán a crear composiciones y bases para tus dibujos.

## 2. ROTULADORES PINCEL

Estos rotuladores tienen la particularidad de tener una punta flexible que nos permitirá realizar trazos anchos y finos, dependiendo de la presión que ejerzamos. Hay de varios tamaños; mi recomendación es que tengas a mano rotuladores de este tipo, tanto grandes como pequeños.

## 3. PAPEL SATINADO

Los papeles satinados son estupendos para que utilices tus rotuladores de punta de pincel. Estos últimos, en la mayoría de las ocasiones, tienen la tinta a base de agua, por lo que funcionan mejor en papeles satinados o de acuarela. Podrás usarlos en agendas y en cualquier soporte, pero, si eres

principiante en el mundo del *lettering*, estos papeles te vendrán genial.

## 4. ROTULADORES BLANCOS

Son perfectos para crear detalles y brillos en las letras, aunque cuesta encontrar rotuladores blancos que cubran. Yo te recomiendo que los busques acrílicos o en gel.

## 5. LÁPICES Y ACCESORIOS

Lápiz y goma serán nuestros amigos este año. Te aconsejo que utilices lápices H: dejan menos grafito en el papel que otros y se borran mejor. Si tienes HB, puedes usarlos, pero recuerda no apretar mucho.

## 6. ROTULADORES Y PLUMAS

Los rotuladores de colores son muy útiles para hacer detalles y pequeños adornos. Puedes utilizar también plumas con distintos grosores y tonalidades.



## 7. ACUARELAS

Puedes encontrar acuarelas en varios formatos: pastilla, crema o líquidas. Las acuarelas líquidas o en crema son geniales para obtener colores pigmentados y cubrientes en poco tiempo. Con las acuarelas en pastilla tardarás algo más en conseguir una alta pigmentación, pero son fantásticas para tener muchos colores en poco espacio. Si eres principiante, te recomiendo que utilices estas últimas.

## 8. PALETA DE MEZCLAS

Muy útiles para preparar tus propias mezclas de color y crear una gama de colores personalizada. Las hay de muchos materiales. Te recomiendo las de porcelana o plástico.

## 9. PINCELES

Puedes usar los pinceles que más te gusten; en mi caso, suelo trabajar con pinceles para acuarela redondos. En cuanto a los tamaños, ten siempre a mano uno pequeño (n.º 0) y uno mediano (n.º 6). Si tienes pinceles alargados y finos, también te vendrán bien.

## 10. PAPEL DE ACUARELA

Existen multitud de papeles de acuarela con diferentes composiciones, tipo de prensado, grano... Yo suelo utilizar los de 300 g. También intento que no lleven algodón si voy a hacer *lettering*, porque así los rotuladores se estropean menos. Puedes utilizar el papel que más te guste, aunque yo te recomiendo que tenga al menos 240 g y que sea liso.

## 11. PINCELES CON DEPÓSITO DE AGUA

Estos pinceles incorporan en el mango un depósito para rellenar con agua u otras tintas. Son muy útiles si dibujas en la calle o quieres llevar siempre encima material de acuarela. Eso sí: no son indispensables. Con los pinceles de siempre puedes hacer los ejercicios del libro.

## 12. LÁPICES DE COLORES

Combinados con acuarela o por sí solos son una herramienta de dibujo estupenda para cualquier proyecto. Te ayudarán a saturar colores y sombrear.





8

7

9

7

10

11

12