DESTROZA ESTE DIARIO

Keri Smith

AQUIEZA

DESTROZA ESTE DIARIO

CREAR ES DESTRUIR

KERI SMITH

PAIDÓS

Título original: Wreck this journal, de Keri Smith Esta edición ha sido publicada por acuerdo con Penguin Books, un sello editorial de Penguin Publishing Group, una división de Penguin Random House LLC

Traducción de Remedios Diéguez Diéguez

Arte y diseño de Keri Smith

Adaptación del diseño de interior de Idee

Adaptación del diseño de cubierta de Planeta Arte & Diseño

1.º edición, septiembre de 2012 1.º edición en esta presentación, junio de 2021

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la meb mum.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 1970 / 93 272 04 47.

@ Keri Smith. 2007

Todos los derechos reservados. Ningún fragmento de este libro puede ser reproducido, escaneado o distribuido en ningún medio mecánico o electrónico sin autorización.

Agradeceremos no participen ni fomenten actividades de piratería de los materiales con copyright que vulneran los derechos de los autores, y que adquieran exclusivamente las ediciones autorizadas.

- © de la traducción, Remedios Diéguez Diéguez, 2012
- © de todas las ediciones en castellano, Editorial Planeta, S. A., 2021 Paidós es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A. Avda. Diagonal, 662-664 08034 Barcelona, España www.paidos.com www.planetadelibros.com

ISBN 978-84-493-3618-8 Depósito legal: B. 7.168-2021

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

Impreso en España - Printed in Spain

ADVERTENCIA: DURANTE EL PROCESO DE CREACIÓN, TE ENSUCIARÁS. ES POSIBLE QUE ACABES MANCHADO DE PINTURA Y OTRAS SUSTANCIAS. TE MOJARÁS. PUEDE QUE TE PREGUNTES POR QUÉ TE PIDO QUE HAGAS CIERTAS COSAS. Y QUE RECUERDES CON PENA EL PERFECTO ESTADO EN EL QUE ENCONTRASTE ESTE DIARIO. A LO MEJOR EMPIEZAS A VER DESTRUCCIÓN CREATIVA POR TODAS PARTES.

Agradecimientos: Este libro se ha creado con la ayuda de las siguientes personas: mi marido, Jefferson Pitcher, que me proporciona una inspiración constante para vivir una vida plena y audaz (algunas de sus ideas están aquí). Gracias a los grandes artistas Steve Lambert y Cynthia Yardley-Lambert, que me ayudaron a crear ideas durante una conferencia sobre arte contemporáneo. A mi editora en Perigee, Meg Leder que acogió este proyecto y creyó en él desde el principio (tus ideas y tu sensibilidad han despertado en mí una profunda gratitud). A mi agente, Faith Hamlin, por seguir creyendo en mi visión artística/creativa. Gracias también a Corita Kent, John Cage, Ross Mendes, Brenda Ueland, Bruno Munari y Charles y Rae Eames, cuyas ideas y observaciones continúan enriqueciéndome.

Dedicado a los perfeccionistas de todo el mundo.

SCRIBE	TU	NOMBRE CON TINTA BLANCA.	- ALL LAND CO.
SCRIBE	Tu	NOMBRE DE MANERA ILEGIBLE.	
ESCRIBE	TU	NOMBRE CON LETRA MUY PEQUEÑA.	
ESCRIBE	TU	NOMBRE AL REVÉS.	
ESCRIBE	TU	NOMBRE DE MANERA CASI INVISI	 BLE
ESCRIBE	Tu	NOMBRE CON LETRA GRANDE.	
DIRECC	IÓN		

* NOTA: SI TE ENCUENTRAS ESTE DIARIO, VE A UNA PÁGINA CUALQUIERA, SIGUE LAS INSTRUCCIONES Y DESPUÉS DEVUÉLVELO.



- 1. Lleva este DIARIO contigo a todas partes.
- 2. Sigue las instrucciones de cada página.
 - 3. No importa el orden.
 - 4. Las instrucciones están abiertas a la interpretación personal.
 - 5. EXPERÎMENTA.

 (Haz lo contrario de lo que te dicte la razón).

materiales

ideas chicle pegamento Suciedad saliva a doa agentes atmosféricos basura vida vegetal lápiz/bolígrafo aguja e hito sellos pegatinas cosas pegajosas palos té/café emociones miedos Sabatos cerillas biología tijeras celo tiempo hechos fortuitos

olores manos cuerda pelota imprevisibilidad espontaneidad fotos periódicos cosas blancas utensilios de oficina cera objetos encontrados diabagora comida cucharas peine alambre plastificado tinta pintura hierba deter gente grasa lágrimas lápices de colores decisión cosas atilagas

ESCRIBE TU MISMO LOS NUMEROS DE PÁGINA.



DESTROZA EL LOMO.

DEJA ESTA PÁGINA EN BLANCO A PROPÓSITO.