

DESTROZA
ESTE
DIARIO

Keri Smith

EMPIEZA
AQUI

DESTROZA ESTE DIARIO

CREAR ES DESTRUIR

KERI SMITH

PAIDÓS

Título original: «Wreck This Journal», de Keri Smith
Publicado en inglés por A Peigee Book, The Penguin Group

Traducción de Remedios Diéguez Diéguez

Arte y diseño de Keri Smith
Adaptación del diseño de interior y cubierta de Idee

1ª edición, septiembre 2012

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

© 2007 by Keri Smith

Todos los derechos reservados. Ningún fragmento de este libro puede ser reproducido, escaneado o distribuido en ningún medio mecánico o electrónico sin autorización. Agradeceremos no participen ni fomenten actividades de piratería de los materiales con copyright que vulneran los derechos de los autores, y que adquieran exclusivamente las ediciones autorizadas.

© 2012 de la traducción, Remedios Diéguez Diéguez

© 2012 de todas las ediciones en castellano,

Espasa Libros, S. L. U.,
Avda. Diagonal, 662-664. 08034 Barcelona, España
Paidós es un sello editorial de Espasa Libros, S. L. U.
www.paidos.com
www.espacioculturalyacademico.com
www.planetadelibros.com

ISBN: 978-84-493-2750-6

Depósito legal: B.19995-2012

Impreso en Artes Gráficas Huertas, S. A.
Camino viejo de Getafe, 60 - 28946 Fuenlabrada (Madrid)

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico

Impreso en España - Printed in Spain

ADVERTENCIA: DURANTE EL PROCESO DE CREACIÓN, TE ENSUCIARÁS. ES POSIBLE QUE ACABES MANCHADO DE PINTURA Y OTRAS SUSTANCIAS. TE MOJARÁS. PUEDE QUE TE PREGUNTES POR QUÉ TE PIDO QUE HAGAS CIERTAS COSAS. Y QUE RECUERDES CON PENA EL PERFECTO ESTADO EN EL QUE ENCONTRASTE ESTE DIARIO. A LO MEJOR EMPIEZAS A VER DESTRUCCIÓN CREATIVA POR TODAS PARTES.

Agradecimientos: Este libro se ha creado con la ayuda de las siguientes personas: mi marido, Jefferson Pitcher, que me proporciona una inspiración constante para vivir una vida plena y audaz (algunas de sus ideas están aquí). Gracias a los grandes artistas Steve Lambert y Cynthia Yardley-Lambert, que me ayudaron a crear ideas durante una conferencia sobre arte contemporáneo. A mi editora en Perigee, Meg Leder, que acogió este proyecto y creyó en él desde el principio (tus ideas y tu sensibilidad han despertado en mí una profunda gratitud). A mi agente, Faith Hamlin, por seguir creyendo en mi visión artística/creativa. Gracias también a Corita Kent, John Cage, Ross Mendes, Brenda Ueland, Bruno Munari y Charles y Rae Eames, cuyas ideas y observaciones continúan enriqueciéndome.

Dedicado a los perfeccionistas de todo el mundo.

ESTE LIBRO PERTENECE A:

ESCRIBE TU NOMBRE CON TINTA BLANCA.

ESCRIBE TU NOMBRE DE MANERA ILEGIBLE.

ESCRIBE TU NOMBRE CON LETRA MUY PEQUEÑA.

ESCRIBE TU NOMBRE AL REVÉS.

ESCRIBE TU NOMBRE DE MANERA CASI INVISIBLE.

ESCRIBE TU NOMBRE CON LETRA GRANDE.

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

* NOTA: SI TE ENCUENTRAS ESTE DIARIO,
VE A UNA PÁGINA CUALQUIERA, SIGUE LAS
INSTRUCCIONES Y DESPUÉS DEVUÉLVELO.



INSTRUCCIONES

1. Lleva este DIARIO contigo a todas partes.
2. Sigue las instrucciones de cada página.
3. No importa el orden.
4. Las instrucciones están abiertas a la interpretación personal.
5. Experimenta.

(Haz lo contrario de lo que te dicte la razón).

materiales

ideas
chicle
pegamento
suciedad
saliva
agua
agentes atmosféricos
basura
vida vegetal
lápiz/bolígrafo
aguja e hilo
sellos
pegatinas
cosas pegajosas
palos
té/café
emociones
miedos
zapatos
cerillas
biología
tijeras
celo
tiempo
hechos fortuitos

olores
manos
cuerda
pelota
imprevisibilidad
espontaneidad
fotos
periódicos
cosas blancas
utensilios de oficina
cera
objetos encontrados
grapadora
comida
cucharas
peine
alambre plastificado
tinta
pintura
hierba
detergente
grasa
lágrimas
lápices de colores
decisión
cosas afiladas

ESCRIBE TÚ
MISMO LOS
NÚMEROS
DE PÁGINA.

EMPIEZA
AQUÍ

DESTROZA EL LOMO.

DEJA ESTA PÁGINA EN

BLANCO

A PROPÓSITO.