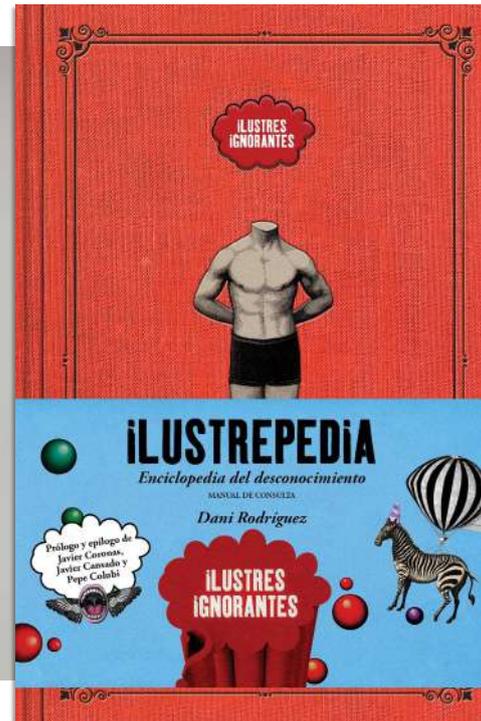


M+

LUNWERG
EDITORES



iLUSTREPEDIA

Enciclopedia del desconocimiento

MANUAL DE CONSULTA

Dani Rodríguez

**Una desternillante enciclopedia ilustrada
que resume el universo de Ilustres Ignorantes**

- Durante trece años, **Ilustres Ignorantes** ha generado un sinfín de información irrelevante que ahora ha sido recopilada en un libro. Todo lo que **Javier Coronas**, **Javier Cansado** y **Pepe Colubi** han expuesto en el programa, junto con sus insignes invitados, llega hasta este ejemplar elaborado por el inigualable **Dani Rodríguez**, el guionista de este programa sin guion.
- Porque ¿en qué otro manual aparece el Principio de Incompetencia de Peter, la lista de patriarcas antediluvianos, la fórmula matemática del amor, el panóptico de Bentham, los inventos del profesor Bacterio, los signos del zodiaco de los dictadores o las tarifas de una funeraria? ¡Hágase ya con este volumen único para convertirse en todo un ilustre ignorante!

«¡Joder, es un programa cultural!»

ALBERT PLA

Ilustres Ignorantes es un programa que no parece un programa. También se define, con acierto, como **la charla más gamberra e irreverente de la TV**. Miles de espectadores acuden semanalmente a este debate delirante dirigido por **Javier Coronas** y presentado por él mismo en #0 (Movistar+) con la participación de **Pepe Colubi**, **Javier Cansado** y diferentes invitados en cada programa. El humor sin control ni tabúes es el protagonista de este espacio que, en sus ya **14 temporadas**, ha reunido a importantes **personalidades de todos los sectores** alrededor de las **cuestiones más banales de nuestro día a día**, manteniendo la **esencia nihilista** que ha caracterizado al programa desde sus comienzos.



Es una importante **legión de fieles seguidores** la que arroja cada entrega de este espacio donde **el guion ni está ni se le espera**. He ahí lo que conquista y fideliza a una audiencia que no falta a una cita de media hora en la que saben que cualquier cosa puede ocurrir. El **humor desinhibido y espontáneo** que fluye en estos debates parece haber cuajado en las parrillas televisivas y también en la radio, puesto que a *Ilustres Ignorantes* le siguieron otros formatos que, en esta línea, llegaron para quedarse y que hoy nos resultan imprescindibles, como *La Vida Moderna* o *La Resistencia*.

“Nos lo pasamos muy bien sentados a la mesa. Ilustres Ignorantes ha normalizado un tipo de humor que puede ir de lo elevado a lo chabacano entre cinco personas con ganas de reírse de todo (...) Cuando el humor es bueno, es incontestable. De todas maneras, tampoco me parece muy normal que el humor tenga que explicarse continuamente”

PROLOGO

TÍTULO, por JAVIER CORONAS

Quiero mucho a Dani. Me refiero al Dani que ha escrito este libro, porque estas cosas conviene aclararlas. Y no solamente lo digo, además lo escribo siendo el director, presentador y comprador oficial de los regalos de los chinos que se entregan en el programa de televisión *Ilustres Ignorantes*.

Para quien no sepa de qué estoy hablando, les diré que es un programa que ha marcado un antes y un después. Hay que tener en cuenta que marcar «un antes y un después» no tiene mérito alguno, basta con fijar una fecha determinada y ya está. Y vale para un cumpleaños, un bautizo, una ruptura, una muerte, un beso, la compra de un ordenador, el primer coito, el segundo gatillazo, tu primer coche, un martes, el 23-F, tu primera muerte o, incluso, un programa de televisión. Creo que ha quedado claro.

Dani es un referente para mí, siempre he admirado a este tipo de gente que con su trabajo estafa al sistema, a la banca, a la sociedad, a la familia, a los amigos, a las productoras de televisión, a sus maestros o a la vida misma. Tengo un máster en estafismo. Conozco a Cansado y a Colubi desde hace años. Pero lo de este muchacho supera todos los límites. Estoy hablando del guionista de un programa que no tiene guion. Y eso no tiene parangón. En argot televisivo se denomina «tócate los cojones». Se ha convertido en el cuarto Ilustre, el que no sale en las fotos (que por algo será).



Pero está por encima de nosotros, ya no por talento, que anda escaso, sino porque es más joven, más delgado y estuvo en el 15-M. Y por si todo eso fuera poco, ahora se ha creado un centón sobre el saber. El saber es algo que asocio mucho a mi madre, sobre todo cuando yo le

ponía pegos para ir a estudiar y me argumentaba sus razones con la típica sentencia de «El saber no ocupa lugar». Yo siempre le respondía con la misma frase: «Ni el follar tampoco, madre, siempre y cuando se pongan precauciones». Hay que hacerse a la idea de que por aquella época yo solo tenía treinta y un años.

Ahora, gracias a mi madre principalmente, y a Dani, el que ha escrito lo que vais a leer y cuyo apellido no me viene ahora a la cabeza, he descubierto que lo que ocupa lugar es el desconocimiento. Porque cuando no sabes algo, el rato que inviertes pensándolo es tiempo que pierdes para hacer otras cosas como puzzles, visitar un museo, morrearte a lo fuerte o leer este libro.

CUENTO



Historia ficticia que puede contener personajes folclóricos hoy considerados políticamente incorrectos: enanos, brujas, princesas, duendes, elfos, sirenas, troles, gigantes, gnomos o animales parlantes. Conlleva un aprendizaje moral que, en ocasiones, puede ser confuso: si un lobo mete la pata embadurnada en harina por debajo de la puerta de tu domicilio simulando ser un cordero, no conviene abrir.

«Los cuentos me daban mucho miedo de pequeño por las brujas y los bosques. ¿Por qué en todos siempre tiene que entrar un niño en el puto bosque? Hasta los veinte años no pude ver cuatro pinos juntos».

- YONYI ARENAS -

«A mí me gustan los cuentos donde haya reyes. Por ejemplo, ese de que el Rey salvó la democracia el 23-F».

- PEPE COLUBI -



Javier Cansado: A mí me gustaba el sastrecillo valiente.

Javier Coronas: Y a Amancio Ortega.

DICTADOR



Soberano que recibe o se arroga el derecho de gobernar con poderes absolutos y sin someterse a ninguna ley. Que abusa de su superioridad, de su fuerza o de su poder en su relación con los demás. No seas dictador: Deja a los chavalotes, déjalos que caminen como ellos camelen; si los chavales camelan pegándole un poco a la lejía o camelan pegándole a la mandanga, pues déjalos. (El Fary)

«Mi dictador favorito es Pol Pot de Camboya, porque era un poco lunático —cosa rara en dictadores— y estaba obsesionado con los intelectuales. Primero fue a por los abogados, luego a por cualquier licenciado y, por último, a por cualquiera que tuviera gafas. Y, por lo que sea, eso me inquieta bastante».

- MANOLO SOLO -

HOGAR

Domicilio habitual de una persona en el que desarrolla su vida privada o familiar, que se puede conformar en cualquier lugar: apartamento, yurta, barraca, cortijo, mansión, palafito, iglú, palacio, bungaló, cabaña, rancho, masía, cortijo, chabola, chamizo, favela, cueva, mediagua, loft, ático, villa, dacha, adosado, caravana, casa consistorial, tienda quechua, oficina, disco pub, bajo un puente, la Casa Blanca, after o cualquier construcción donde se pueda poner un felpudo y una máquina de Nespresso.

«Lo contrario de vivir no es morir, es convivir. Si estás solo, es el tedio, y si estás con gente, es el sufrimiento. Ninguna de las dos opciones vale. No estamos equipados para la felicidad».

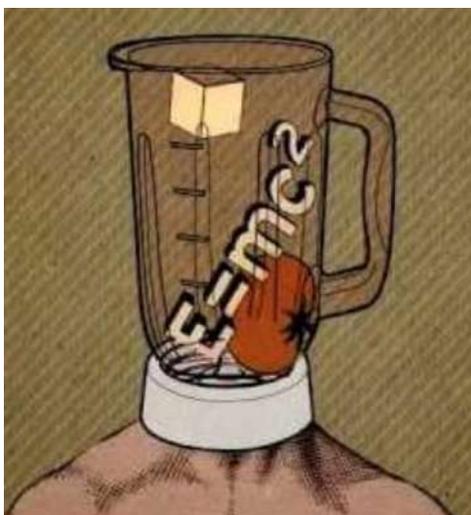
- IGNATIUS -



«Cimas y yo fuimos compañeros de piso. En los dos años en los que vivimos en aquella casa la cocina no se limpió jamás. Dos años. Los fuegos tenían un papel albal puesto por la dueña y nosotros no lo quitamos porque pensamos que lo protegía. En el papel albal había un charco y una patata, mientras que todos los platos y vasos estaban en el fregadero. En los armarios no había ninguno, si tú querías algo tenías que fregarlo y ponerlo otra vez en el fregadero. Fijaos lo cerdos que éramos y lo acostumbrados que estábamos a vivir entre mierda. Un día llamaron al telefonillo, que estaba en la cocina, y al cogerlo se me quedó pegado a la oreja, de la grasa que tenía. Pero, es más, al despegármelo me arranqué varios pelos de la patilla. Lo miré y vi que tenía pelos de otras personas. Fui a Cimas muy preocupado y le dije: “Ma-

cho, hay pelos en el interfono”. ¿Sabéis lo que me contestó? Me miró y desde el sofá me dijo: “Pues no te lo pegues, gilipollas”».

- ERNESTO SEVILLA -



FAMOSOS QUE COMPARTIERON PISO

Ben Affleck y Matt Damon
 Connie Britton y Lauren Graham
 Jason Priestley y Brad Pitt
 Justin Timberlake y Ryan Gosling
 Gwyneth Paltrow y Winona Ryder
 Penn Badgley y Milo Ventimiglia
 Raúl Arévalo y Daniel Pérez Prada
 Nikki Reed y Kristen Stewart
 Jorge Javier y María Patiño
 Isra Elejalde y Angela Cremonte
 Teresa Hurtado y Miki Esparbé
 Aura Garrido y Susana Abaitua
 Javier Botet y David Pareja
 Toñi Moreno y Raúl Prieto

Sandra Barneda e Irene Visedo
 Nacho Guerreros y Jordi Sánchez
 Nacho Canut y Víctor Sandoval
 Louis Tomlinson y Harry Styles
 Borja Cobeaga y Nacho Vigalondo
 Eddie Redmayne y Jamie Dornan
 Judd Apatow y Adam Sandler
 Al Gore y Tommy Lee Jones
 Brays Efe y Greta Fernández
 Jeremy Piven y John Cusack
 Mel Gibson y Geoffrey Rush
 Ewan McGregor y Jude Law
 Raúl Cimas y Ernesto Sevilla

MIEDO

Angustia por un daño real o imaginario que conforma un rasgo evolutivo útil para la supervivencia: evitar picaduras de serpiente, caídas por precipicios, quemaduras, mordeduras de lobo, sequías o envenenamiento por setas. Sin embargo, la civilización lo ha transformado en fobias complejas pero justificadas para la vida moderna: desnudarse en público, los payasos de la tele, la lactosa, el gluten, la factura del gas, los peritos o las mechas mal hechas.

«No sé si funcionan las terapias de exposición frente a las fobias, porque yo tenía miedo a José Luis Moreno antes de conocerle, le conocí y, desde entonces, le tengo todavía más miedo».

- FERNANDO TEJERO -



«Tengo un amigo que tiene agorafobia: miedo a la película de Amenábar. No le entra, le da un uno siempre en las críticas. Y otra fobia rara es a las cáscaras de cacahuets, a que se te quede pegada en el paladar y no puedas ir, qué se yo, a los cumpleaños. Pero yo a quien más tengo miedo es a los unicejos».



- DAVID BRONCANO -

«El monstruo que más me ha aterrado es el Hombre Lobo, pero no el monstruo, sino la canción de La Unión. En realidad, lo que me da miedo es La Unión».

- JULIÁN LÓPEZ -

VILLANO

Del latín villanus (siervo). Que actúa o es capaz de actuar de forma ruin o cruel, encarnando la maldad en oposición al héroe: Darth Vader frente a Luke Skywalker o Garthe Knight frente a Michael Knight (que interpretaba el mismo actor, David Hasselhoff, pero con perilla —un claro signo de maldad—).

«Los villanos son personas que pueden destruir una raza, un país o un planeta, pero por el bien común. Parece que no, pero si luego miras sus intenciones te sale a cuenta. Y mi villano favorito es el que inventó el balconing.»

- JAVIER BOTET -



SOBRE EL AUTOR. DANI RODRÍGUEZ

Dani Rodríguez comenzó su carrera en televisión en el área de cine de Canal+ como guionista en programas como Cinexpres o Nos gusta el cine. Dio el salto a la comedia con Ilustres Ignorantes (Movistar+), donde lleva catorce agotadoras temporadas. Ha sido guionista de Óxido nítrico (Canal+) y Cero en historia (Movistar+). Ha escrito un documental para televisión, Buscarse la vida en el cine (Canal+), y ha dirigido varios cortos. **Ilustrepedia** es su primer libro.

«Mi intención ha sido elaborar este libro con rigor, originalidad y fidelidad en su conjunto. Sin embargo, tanto la editorial como la cadena insistieron en que esta obra siguiera la filosofía del programa. Así que, en su lugar, he tergiversado, manipulado, deformado y adulterado información, además de asearme con poca frecuencia. Gracias a Pepe Colubi, Javier Cansado y Javier Coronas (los Javis buenos) por hacerlo todo fácil. A Barbara Burani, Sofía Sánchez, Javier Ortega y Carlos Ramos por cuidar tanto este libro. A Pino Palazón, María Victoria Vaello y Jesús Rodríguez por sus apuntes. Y, sobre todo, a Helena Vaello por meter tanta mano. Y, en especial, a todos los que han formado parte del equipo de Ilustres, que no los cito porque se me olvidaría alguno. Que son trece años ya, no me jodáis».



«Este volumen recibe el acertado nombre de «Enciclopedia» por ser una obra en la que se recogen informaciones correspondientes a muy diversos campos del ignorar y del ocio humano. Todo ello lo ha recopilado Dani Rodríguez, mente portentosa y cráneo privilegiado, único habitante de la Writers' Room de Ilustres desde sus inicios; tenaz en la búsqueda de temas, constante en la elaboración de preguntas y asiduo en la construcción de test picaditos. Nadie mejor que él, nadie peor que nosotros mismos. Al final, el no saber también ocupaba lugar. Y coincide, exactamente, con la extensión de este manual de consulta».



ILUSTREPEDIA

Dani Rodríguez

Lunwerg Editores

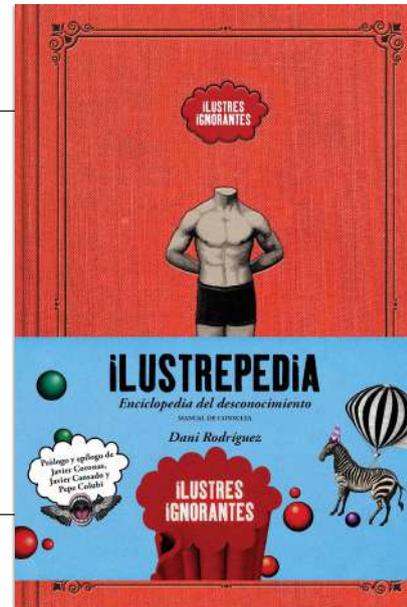
11,5 x 18 cm.

160 páginas

Cartoné

PVP c/IVA: 18,50 €

A la venta desde el 24 de febrero de 2021



MÁS INFORMACIÓN A PRENSA Y ENTREVISTAS:

Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunwerg

Tel.: 91 423 37 11 - 680 235 335 - lescudero@planeta.es

[@lunwergfoto](https://www.facebook.com/lunwerg)



Enciclopedia del desconocimiento

- de un fluido viscoso de formar rizos y espirales cuando se vierte sobre una superficie). En resumen, salpicar la pintura con un palo.
- ☞ La frase «En el futuro todos tendrán sus quince minutos de fama mundial», atribuida a Warhol, no es suya. Según el fotógrafo Nat Finkelstein, la pronunció él durante una sesión de fotos en 1966.
 - ☞ El cuadro más robado de la historia es *El políptico de Gante*, obra de los hermanos Hubert y Jan van Eyck (1432).
 - ☞ Según un estudio de la Universidad Queen Mary de Londres, Banksy podría ser Robin Gunningham, un artista de Bristol nacido en 1974.

PERSONAS QUE PODRÍAN SER BANKSY

- Robin Gunningham • Robert Del Naja • Jamie Hewlett • Paul Horner • David Hasselhoff • Neil Buchanan • Thierry Guetta (Mr. Brainwash) • Antonio López • Zephyr • Lee Quinones • Ken-ny Scharf • Tony Cantó • Blek le Rat • Manolo Lama • Lady Pink • Eduardo Kobra • David Choe • Boa Mistura • Rosana • Borondo • Anna Taratiel
- Suso33 • Un grupo de artistas • Gianni Versace • Cañita Brava • Tu portero

«El arte, ese mundo de sinvergüenzas.»
- El Gañán -

FAMOSOS QUE PINTAN CUADROS

Ron Wood • Paul McCartney • John Lennon • Kurt Cobain • José María Cano • Marilyn Manson • Sylvester Stallone • Cat Stevens • Alejandro Sanz • Jim Carrey • Joaquín Sabina • Dennis Hopper • Kim Gordon • Bob Dylan

... 30 ...

Ilustrapedia

Miles Davis • Britney Spears • David Bowie • Anthony Hopkins • Johnny Depp • Pierce Brosnan • Patti Smith • Viggo Mortensen • Tony Bennett • Steven Tyler • Prince Charles • Paul Simon • Lucy Liu • Frank Sinatra • Adrien Brody • Joni Mitchell • Johnny Cash • James Franco • George W. Bush.

HOMBRE DE VITRUVIO

El famoso *Hombre de Vitruvio* de Leonardo da Vinci – estudio de las proporciones del cuerpo humano a partir de los textos del arquitecto romano Marco Vitruvio Polión – fue una copia del que realizó Francesco di Giorgio Martini en 1480, diez años antes que Leonardo.



El Hombre de Vitruvio bueno

«Un chico de mi barrio atraca con unas pinturas y un pincel, diciendo «dame todo lo que tengas o te pinto».»
- Josele Santiago -

TIPOS DE VERDE

Verde eléctrico → Verde medio → Sinople o verde estándar → Prásino o verde brillante → Verde oscuro o grino → Glauco o verde claro opaco → Porráico o verde profundo → Malaquita → Esmeralda → Verde bosque o foresta → Jade → Pistacho → Verde helecho → Verde musgo → Verde musgo viejo → Menta → Verdín o verde pastel → Verde loro → Trébol o verde hoja → Verde botella → Verde mar → Verde Hooker N°1 → Verde Hooker N°2 → Oliva → Verde primavera → Veronese → Verde de Schweinfurt → Verde de París → Viridián o verde oxidado → Viridián español → Verde ceniza (pictórico) → Verde ceniza (específico) → Cardenillo o verde gris → Teal o verde pino → Teal → Verde de Scheele → Verde islámico → Verde ruso

«El mayor talento no fue pintar la Mona Lisa ni esculpir el Miguel Ángel. El mayor talento fue crear los días de asuntos propios.»
- El Yuyu -

... 31 ...

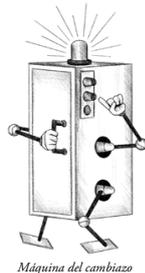
Enciclopedia del desconocimiento

INVENTOS ATRIBUIDOS A EDISON QUE NO SON SUYOS

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------------|
| Bombilla eléctrica | Pila eléctrica | Rayos X |
| Silla eléctrica | Tocadiscos | Impresora de cotizaciones |
| Cámara de cine | Papel encerado seco | |
| Generador eléctrico | Telégrafo | |

INVENTOS DEL PROFESOR SATURNINO BACTERIO

- Máquina busca-fresquito
- Máquina del cambio
- Descargador de baterías
- Máquina de copiar gente
- Elasticina
- Tergiversicina
- Vivimetallus
- Transformador metabólico
- Sistema audio-tensional
- Cámara de tiempos remotos
- Mimetizador
- Aparato de ondas bulboraquideas eterorelajantes
- Tónico capilar (por el que se quedó calvo Mortadelo, antes llamado «el melenudo»)



PRIMERAS PALABRAS A TRAVÉS DE ALGUNOS INVENTOS

- TELÉGRAFO: → «¿Qué ha forjado Dios?» (24 de mayo de 1844)
- TELÉFONO: → «Se Watson, venga, quiero verle.» (10 de marzo de 1876)
- CINE SONORO: → «Un minuto, un minuto, todavía no han escuchado nada.» (4 febrero 1927)
- INTERNET: → «LO.» (29 de octubre de 1969)
- SMS: → «Feliz Navidad.» (3 de diciembre de 1992)
- RADIOTELESCOPIO → «1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.» (16 de noviembre de 1974)

... 116 ...

Ilustrapedia

MUCHACHITO BOMBO INFIERNO: El primer invento del ser humano fue la música, utilizando instrumentos hechos con tripas de animales. JAVIER CORONAS: Pero, si utilizaron tripas sonaban a pedo. MUCHACHITO BOMBO INFIERNO: Bueno, pero hoy en día cualquier cosa se puede samplear.

DATOS INÚTILES

- ☞ La goma de borrar se inventó en el año 1770 y la Lambada (el baile prohibido) en 1989.
- ☞ George de Mestral inventó el velcro al intentar quitar los restos de semillas de cardo adheridas al pelo de su perro.
- ☞ Edward Jenner inventó la vacuna inoculando la viruela de vaca (de ahí la palabra vacuna) a un niño de ocho años.
- ☞ La primera víctima del microondas fue una barra de cacahuete que Percy Spencer guardaba en su bolsillo.
- ☞ Robert Doerr y Matthias Hahnen diseñaron un posavasos inteligente que advertía al camarero cuando el vaso se vaciaba.
- ☞ John Harvey Kellogg inventó los Corn Flakes para prevenir enfermedades presuntamente derivadas de la masturbación.
- ☞ En 1941 la actriz Hedy Lamarr patentó una nueva forma de comunicación secreta precursora del WIFI.
- ☞ El consolador fue el tercer electrodoméstico en electrificarse, tras la nevera y el ventilador.
- ☞ En 1888 Bertha Benz se convirtió en la primera persona en conducir un automóvil junto a sus hijos durante 100 kilómetros y haciendo reparaciones sobre la marcha.
- ☞ Josephine Cochrane inventó en 1886 el lavavajillas moderno para que su servicio no dañara su vajilla de porcelana china.
- ☞ La revista *Time* nombro a «Clippy», el asistente virtual de Microsoft Word, uno de los inventos más inútiles de la historia.

«El primer invento de la humanidad tuvo que ser una figurita de Lladró. Y después, el televisor para ponerla encima.»
- Xavi Puig -

... 117 ...

