

Gemma Lienas

# La rebelión de las chicas

Ilustraciones de Laura Caldentey



DESTINO

# La rebelión de las chicas



## *A Solomon, mi niño de chocolate*

Destino, 2021

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© del texto: Gemma Lienas Massot, 2021

Derechos de edición negociados a través de Asterisc Agents

© de las ilustraciones de interior y de cubierta: Laura Caldentey, 2021

© Editorial Planeta, S. A., 2021

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

[infoinfantilyjuvenil@planeta.es](mailto:infoinfantilyjuvenil@planeta.es)

[www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com](http://www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Primera edición: febrero de 2021

ISBN: 978-84-08-23711-2

Depósito legal: B. 253-2021

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear un fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Gemma Lienas

# La rebelión de las chicas



Ilustraciones de Laura Caldentey

DESTINO







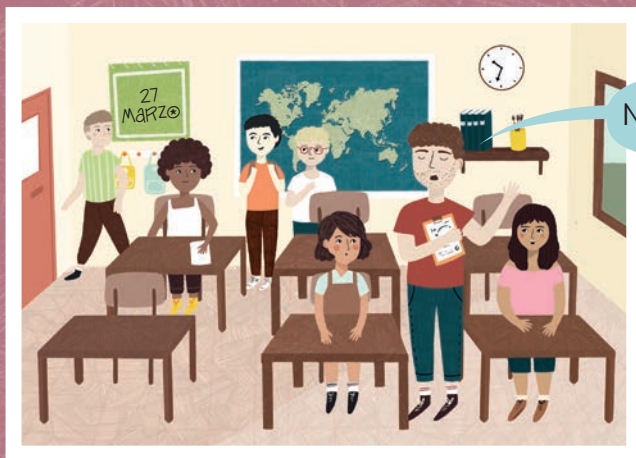
27  
MARZO

Hola, Wen. Tu madre me ha dicho que estás trabajando. ¿Puedo hablar un momento contigo?

¡Claro! ¿Qué ha pasado? No tienes muy buena cara.

Es porque estoy muuuuuuy enfadada por lo que ha pasado hoy en la escuela.

¿Qué ha pasado?



Niños, al patio.



Niñas, ¿queréis levantar el culo de la silla y salir?



Tú has dicho *niños*.

Claro, el masculino plural quiere decir masculino más femenino, o sea, «niños y niñas».





Niños, ponedos a la izquierda para hacer un equipo de rugby.



¡Niños! ¡He dicho *niños*!

Tú has dicho «niños», que es un masculino plural. Y tal como has dicho antes es el masculino más el femenino.



No, no. En este caso, el masculino plural representa solo el masculino.

No tiene lógica. Además, si eres chica, nunca puedes estar segura de si estás incluida o no.



Claro que no tiene lógica.  
Ahora te contaré de dónde  
sale este lío. Como ya sabes, doy  
clases en la universidad y tengo  
este tema muy estudiado. Todo  
empieza en la antigua Grecia.



Hace siglos, vivía en Alejandría, en la antigua Grecia, **Hipatia**, una gran pensadora. Cuando no daba clases, Hipatia escribía sin descanso sobre filosofía, matemáticas y astronomía.

Como ella, otros pensadores de la época escribieron muchos libros.



Siglos más tarde, se tradujeron muchos de los textos griegos.

El problema vino con las traducciones.

Confundieron la palabra griega *ánthropos* con «hombre», cuando, en realidad, quiere decir «ser humano». Porque los griegos, para «hombre», tenían la palabra *andrós*.

A partir de aquel momento, *hombre* quiso decir «hombre» y también «hombre y mujer». Una verdadera tontería.

## Hombres



## Hombres

