

LIBROS CÚPULA

NETFLIX

UNA SERIE
ORIGINAL DE
NETFLIX

THE
CROWN

LA HISTORIA DESDE DENTRO
ROBERT LACEY

LIBROS CÚPULA

LIBROS CÚPULA



THE CROWN

LA HISTORIA DESDE DENTRO

ROBERT LACEY

Un fascinante e intenso análisis de los primeros años de Isabel II como princesa y reina, y de su contexto histórico. Este primer libro corresponde a la primera temporada de la serie *The Crown*, una de las mejores series biográficas de todos los tiempos, que refleja de forma fidedigna la vida personal de la monarca británica, pero también el mundo de postguerra, las rivalidades políticas y los eventos que han moldeado la segunda mitad del siglo XX.

Una lectura imprescindible para los fans de la serie de televisión, repleto de información adicional, fotografías de archivo y fotos a todo color.

***The Crown*, el drama real más exitoso de Netflix ha sido galardonado con varios premios Emmy y cuenta con más de 73 millones de hogares siguiéndolo.**

Isabel Mountbatten no esperaba que su padre muriese de forma tan repentina, siendo tan joven, dejándole un trono que llenar y una institución global que gobernar. Coronada a los veinticinco años, ya era esposa y madre cuando empezó el camino que la convertiría en reina.

Escrito por el consultor histórico de la serie, el biógrafo de la realeza Robert Lacey, *The Crown: la historia desde dentro*, aporta detalles y analiza en profundidad los sucesos que se muestran en pantalla, en un retrato íntimo de la vida en el palacio de Buckingham y en el número 10 de Downing Street.

LIBROS CÚPULA



PRÓLOGO DE PETER MORGAN

¿Qué es real y qué es inventado? ¿Qué es verdad y qué es ficción? ¿Qué sucedió? ¿Qué no sucedió? Ha quedado claro que muchos espectadores han estado navegando por las páginas de Wikipedia mientras veían la serie en busca de respuestas a estas preguntas.

Fue un placer extraordinario escribir *The Crown*, y analizar los muchos personajes vívidos que conforman la narración en el período de 1947 a 1955. Sin embargo, fue verdaderamente agónico condensar diez años dramáticos de historia, repletos de acontecimientos, en solo diez horas de televisión, de modo que la idea de que el historiador de la Familia Real, Robert Lacey, aceptase el reto de ordenarlo todo y separar los hechos de la ficción, además de contarnos muchísimas más anécdotas, me encantó. Así que os dejo con Robert para que os transporte hasta 1947, cuando el Rey se da cuenta de que está gravemente enfermo y su hija mayor, la tímida princesa Isabel, de veintiún años, está a punto de casarse con un guapo pero díscolo joven extranjero sobre quien todo el mundo parece tener reservas...



SOBRE EL AUTOR. ROBERT LACEY

LIBROS CÚPULA

Robert Lacey es el consultor histórico de la serie *The Crown*. Reconocido historiador británico y autor de numerosos bestsellers internacionales, entre los que se incluye *Majesty*, su vanguardista biografía de la reina Isabel II, Robert lleva más de cuarenta años escribiendo sobre la reina y su extraordinaria vida.

The Crown. La historia desde dentro

Robert Lacey

Libros Cúpula, 2020

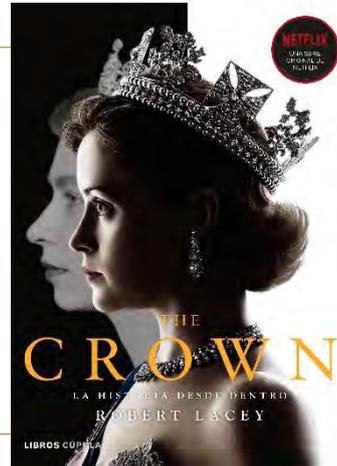
16,5 x 23 cm.

376 páginas

Cartoné con sobrecubierta

PVP c/IVA: 17,95 €

A la venta desde el 10 de noviembre de 2020



Para más información a prensa:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Libros Cúpula

Tel: 91 423 37 11 – 619 212 722

lescudero@planeta.es

EL LIBRO POR DENTRO



LIBROS CÚPULA



Al final de su vida, el veterano deportista disfrutaba paseando por los años con sus perros de caza.

cazadores de patos con buen ojo. De modo que cuando Jorge VI se puso al mando de la finca en 1937 hizo que ampliasen Wolferton Spinal, que pasó a ser uno de sus destinos favoritos para sus expediciones de cacería.

El joven príncipe Alberto de York se había casado en la casa cerca de Wolferton cuando tenía doce años, casando los detalles en la primera página de su revista caricaturesca *John Bull* de diciembre de 1907. Wolferton Warren de Sandringham, Papa, David y yo. I found 57 conicos. Mi primer día de caza (-). Papa era su padre. Jorge VI, que le heredó su pasión por los deportes del campo. David era su hermano mayor, el futuro Eduardo VIII, quien pronto empezó a aburrirse de la casa. He estado un tiempo de nombre tonto con el que el abuelo [el rey Eduardo VIII] el día Edy [Alberto Víctor, duque de Clarence] y papa capitanes a casa. He disparado a 5 conicos.

En los años siguientes, la librería real llegó a documentar un momento que para algunos ap-

no a esta práctica solo puede verse como una manía autodestructiva. Pero la casa o el dominio del hombre de campo y como tal, Jorge VI se hizo famoso por sus días de la aguda de Sandringham las batallas formales de fincas sobre limitados movimientos leños que pasaba por decirse en los tiempos charlatanes, según de una comedia en una obra servida por cuadros. Le encantaba las incursiones agrarias con los jugadores de la finca, recorriendo el campo para cazarlos: los años, pasando solo para tomar un saludable regalo y dar un trago a una pieza de whisky desde la aldea para comerse y era un deporte que no se consideraba con los conatos de caza. Me vine y vicario del cast. muy frío -nacé en su librería un año de cacería - Me le pasado entre horas cuando en un campo de col verde. Me gusta y gracioso con sus conatos, Jorge VI también abandonó la tradición de su padre y se abstuvo por la edad el rey ocupaba el mejor sitio en cada parada a lo largo del día.

En último día de caza, el 5 de febrero de 1952, tomó la forma de sus expediciones incursiones agrarias de final de temporada, y los detalles no se documentaron en la librería. Pero en verano de Norfolk y compañía de casa, Aubrey Burton, descubrió la cocina. «El simple acto de salir aquí, los rayos del sol y las largas sombras, la frontera bajo los pies y el canto de las perdices agoradas sonando dramático a lo largo de los conatos campos. Estaban allí todos los hombres del Rey: sus capitanes, algunos amigos, los guardas, los trabajadores de la finca, algunos pollos blancos y guandibaguas amarillos». Y gravaron para casa en la casa...

En agosto de 1943, la Finca Real comenzó por los campos de Sandringham, que se habían entregado a la producción agrícola para contribuir con el esfuerzo de la guerra. Las princesas Isabel, con dieciséis años, y Margarita, con solo trece, llevaban las crías de las perlas.



Isabel y sus caballos de carreras

En 1933, el Duque de Devon, la carrera de caballos más importante de Gran Bretaña, debía celebrarse el sábado 6 de junio, cuando dos después de la coronación de la Reina. El día antes de la coronación estaba, el lunes 1 de junio, una de las carreras de la Reina celebró a un día antes que esta fecha de esta muy sencilla. Fue organizado que lo es -responsable Isabel. Pero parece de veras que *Amos* ganará.

El amor de la Reina por los caballos se documenta a los primeros años de su infancia, y pronto se convirtió en una pasión muy fuerte y decidió típicamente la decisión primera a la mañana que debía adoptar para los detalles menores, siempre no fue hasta 1947 que su padre la llevó a los establos de Sandringham en Sandringham House, donde se encontraba a los caballos de carreras de la reina. Las carreras de caballos no se habían parado en Gran Bretaña durante los primeros años de la guerra, y según parece los establos están llenos de granjeros muy atraídos. Son *Clare* y

My Glass. Los dos se habían criado en la cabañita real, y la primera pudo haberse y dar una y también al verano, el marqués *My Glass* hizo tanto además que no se levantó según como el resto del día. En cuando así con sus caballos que Isabel se ve más como ella misma y parece como una reina.



El 2 de abril de 1948, el rey Jorge VI, rodeado con sus hijos en Windsor Great Park en el divertido campeonato de la princesa Isabel.

