

Tea Stilton

Este caballo es un

# TESORO



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

**Este caballo es un**

**TESORO**



**DESTINO**

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Paola Berardelli / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones interiores de Chiara Balleello (diseño) y Francesco Castelli (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Asistencia artística de Tommaso Valsecchi

Gráfica de Marta Lorini

Título original: *Un tesoro di cavallo*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2018

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2014 – Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2018 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: abril de 2018

ISBN: 978-84-08-18526-0

Depósito legal: B. 2.006-2018

Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# PINCELES Y COLORES

Si alguien les hubiera preguntado a las cinco chicas del Club de Tea cuál era su **asignatura favorita**, cada una habría dado una **respuesta distinta**.

Colette, que soñaba con trabajar en una revista de moda, habría dicho que su asignatura preferida era **Historia del Periodismo**. Pamela, muy apasionada de los motores e interesada en entender su funcionamiento, habría contestado **Mecánica y Diseño**.





Una amante de los animales como Nicky no habría dudado en responder **BIOLOGÍA**, mientras que Paulina habría elegido **INFORMÁTICA**, porque le daba la posibilidad de profundizar sus conocimientos en el mundo de los ordenadores.

Por último, Violet habría optado por la **Música**, una asignatura que le permitía encerrarse en su cuarto y tocar el violín.

Pero si les hubieran preguntado a las cinco **alumnas** cuál era la asignatura en la que se habían implicado más durante los últimos meses, habrían contestado al instante y sin dudar: **¡Formación Artística!**



**¡Formación Artística!**

En efecto, aquel semestre las chicas del Club de Tea y los demás alumnos de la



Universidad de Ratford se habían dedicado a **PINTAR DEL NATURAL**, y la técnica les había gustado tantísimo que pasaban todo su tiempo libre entre **COLORES**, **PINCELES** y **paletas**.

Aquella tarde, las cinco aspirantes a pintoras también pensaban dedicarse a su nueva afición.

—**Eh, chicas, ¿estáis listas?**— preguntó Nicky, entrando en la habitación de Pamela y Colette junto a Paulina y Violet.





—¡Sí, listas! —contestó Pam mientras metía en la bolsa sus **PINCELES**.

Pero su compañera de habitación no respondió al saludo y se quedó sentada en la cama, mirando la **TELA** blanca que tenía que empezar a pintar ese día.

—¿Todo bien, Cocó? —dijo Pam acercándose a ella—. No me digas que se te ha acabado otra vez el **POSA**...





Al oír la broma de su amiga, Colette abandonó su expresión absorta y se echó a reír:

—No, no, acabo de poner en mi paleta todos los **tonos** de rosa que he encontrado. Pero...



—Pero... ¿qué? —preguntó Violet.

—No lo sé... pensaba en los **TEMAS** de nuestros cuadros. Tengo la impresión de que ya hemos pintado todo lo que podíamos...

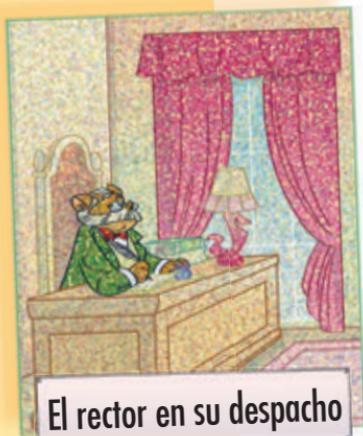
Entonces Violet, Nicky, Pamela y Paulina se miraron **pensativas**.

Colette tenía mucha razón. En las últimas semanas habían **pintado** a sus amigos, a sus profesores y todos los lugares de Ratford.

—¡Uf, es verdad! —**resopló** Paulina, sentándose al lado de Colette—. Ahora que lo pienso,



¡Bienvenidos a Ratford!



El rector en su despacho



Atardecer en Ratford

a mí tampoco se me ocurre nada que no hayamos **PINTADO** ya.

—¿Y ahora qué hacemos?  
—preguntó Violet.

—**¡Tengo una idea!** —exclamó Pamela, tras unos instantes de silencio—. Coged todo el material, yo mientras voy a por las llaves del **TODOTERRENO**.

Colette la miró perpleja:

—Aunque hayamos pintado todo lo pintable, no creo que sea buena idea ponernos a dibujar las **llaves** de tu coche...



—Pero ¿qué habéis entendido? —rio Pam—. Vosotras coged las **TELAS** y los **COLORES**, yo cojo las llaves del todoterreno, y vamos a dar una vuelta por la isla para buscar nuevos **TE-  
MAS** y **paisajes** para nuestros cuadros.