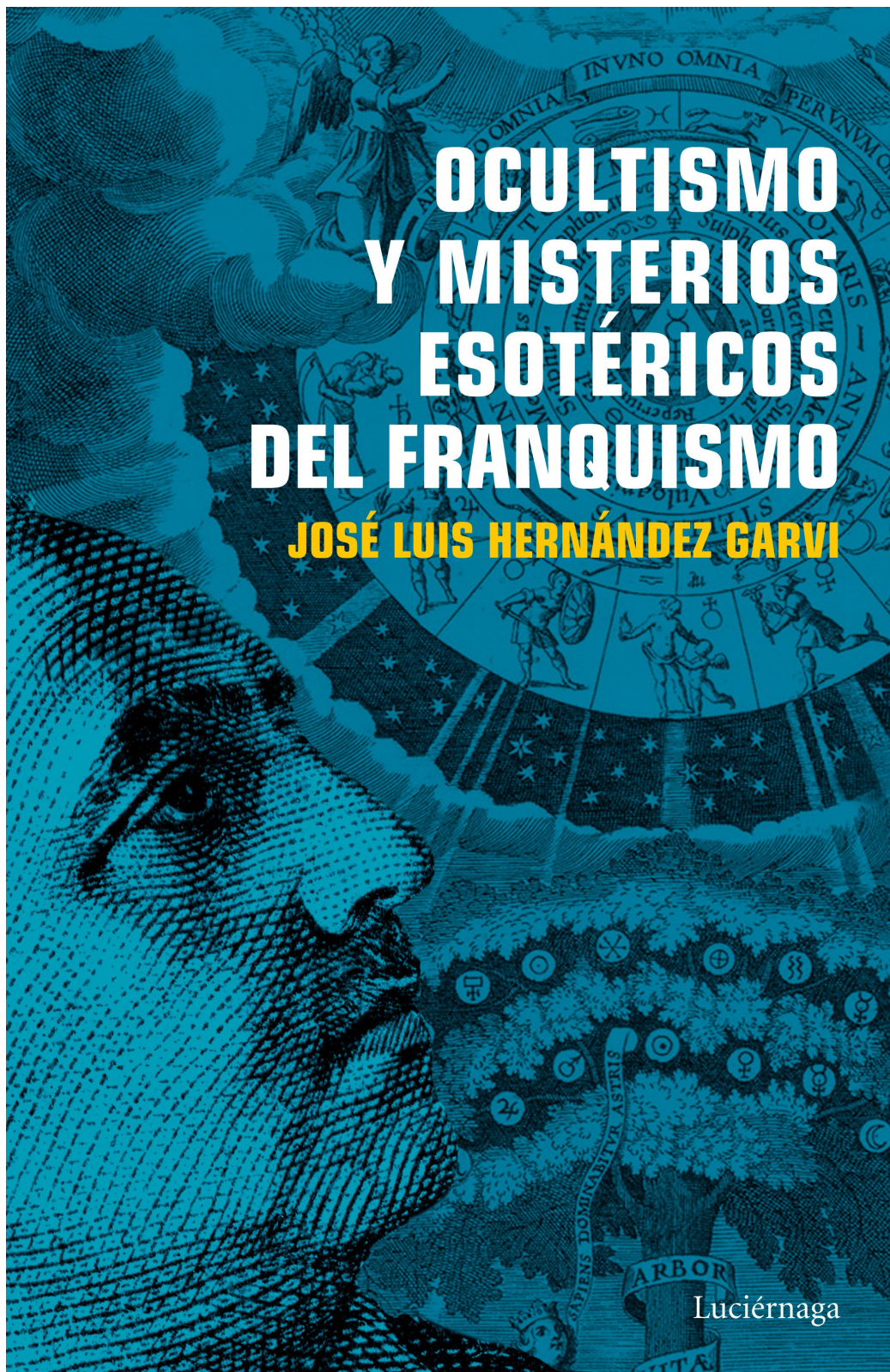




Ediciones  
Luciérnaga



En librerías desde el 5 de octubre de 2017



# OCULTISMO Y MISTERIOS ESOTÉRICOS DEL FRANQUISMO

*De José Luís Hernández Garvi*

La biografía silenciada del militar que dirigió con mano de hierro el destino de España durante casi cuatro décadas. El escritor José Luis Hernández Garvi nos presenta la cara oculta y menos conocida de la personalidad de Franco, muy alejada de la idea que en su día fue difundida por la propaganda del régimen.

Siguiendo el relato que el autor nos plantea, nos sorprenderemos al descubrir cómo el general atribuyó su papel en la Historia a la *baraka* que le protegía, las causas que motivaron su obsesión por la masonería, el carácter de lucha esotérica entre el bien y el mal que concedió a la guerra fratricida entre españoles, la relación de naturaleza esotérica que el régimen franquista mantuvo con los nazis, las claves enigmáticas que escondió la construcción del Valle de los Caídos o qué era lo que había realmente detrás del fenómeno de las Caras de Belmés, suceso que conmocionó a la opinión pública de la época.

*“Yo os felicito, Excelencia, por haber sido elegido por Dios...”*

Cardenal Fernando Quiroga Palacios

*La manera de ser de Franco constituía una singularidad de tal calibre, que  
llegaba a la suma rareza entre la especie humana.*

Enrique Fontana Codina (Ministro de Comercio del Gobierno de Franco 1969 -73)





A lo largo de todos los últimos años, la biografía del general Francisco Franco ha sido estudiada desde muy diferentes ángulos, una aproximación que casi siempre queda limitada dentro de un ámbito concreto. Sin embargo, cuando nos alejamos para buscar una perspectiva diferente, nos encontramos con que la vida del militar que dirigió con mano de hierro el destino de España durante casi cuatro décadas estuvo plagada de incógnitas sorprendentes que han sido poco tratadas por la historia.

En *Ocultismo y misterios esotéricos del franquismo*, el escritor José Luis Hernández Garvi nos presenta la cara oculta y menos conocida de la personalidad de Franco, muy alejada de la idea que en su día difundieron los propagandistas del régimen. En este ensayo histórico ha seleccionado algunos de los aspectos y sucesos que definen al personaje desde esta perspectiva inédita: su obsesión por la masonería, su forma de interpretar la guerra civil como una lucha entre el bien y el mal, la relación esotérica que mantuvo con el nazismo, los enigmas de la construcción del Valle de los Caídos y los símbolos que allí se ocultan, su creencia firme en la suerte, la *baraka*, y en el papel que la Historia le reservaba... son algunos de los aspectos que plantea este libro, ofreciendo un perfil de Franco al que no suelen atender otros estudios históricos o biográficos.

Pese al férreo control que ejerció el franquismo sobre la sociedad española durante cuatro décadas, y el especial cuidado que puso siempre el régimen en evitar lo “excepcional”, el franquismo fue pródigo en misterios y enigmas, algunos de ellos “paranormales” o de naturaleza ocultista, y también muchos de ellos relacionados directamente con el dictador. Muy pocos de estos sucesos tuvieron difusión mediática en aquellos tiempos, con algunas excepciones que contaron con el “permiso oficial” para darse a conocer y tuvieron un gran impacto en la sociedad, como el misterio de las caras de Bélmez, que fue uno de los temas más comentados de su época.



Como otras dictaduras, el franquismo mantuvo una atmósfera de secretismo, de hermetismo, que deriva directamente de la fascinación que ejerce el poder totalitario y que en aquella época impregnaba todo y alimentaba la aparición de historias misteriosas. El secretismo, la censura de determinados temas, y el control absoluto de la imagen que se quería proyectar del poder y del mismo Franco, fueron caldo de cultivo para que se propagaran ciertos temas, algunos rodeados de una aureola paranormal.

La masonería, mitos como el de la Reconquista y la nueva Cruzada, los símbolos y señales que esconden los monumentos del régimen y en particular el Valle de los Caídos, la obsesión por los milagros, el misticismo y las reliquias, la relación con el nazismo, con episodios como la visita de Himmler a España en busca del Santa Grial, o los casos paranormales de la época (sobre todo el de las Caras de Bélmez), nos muestran una perspectiva de la época muy diferente a la de las biografías al uso o los libros de historia más convencionales sobre el franquismo.

### **Extracto de la introducción (José Luis Hernández Garvi)**

*(...) El franquismo pródigo en misterios. En este sentido, incluso se puede llegar a afirmar que fue un periodo realmente excepcional, aunque se pusiera especial cuidado en que no lo pareciera. Algunos de esos enigmas pueden encuadrarse dentro de la categoría general de sucesos anómalos que son calificados como paranormales, mientras que otros tuvieron una relación directa con el dictador. Este aspecto de su biografía ha sido poco tratado por historiadores y estudiosos, la mayoría de los cuales han preferido dedicar sus libros y trabajos a la vida de Franco desde casi todas las vertientes políticas y personales posibles, pero descartando esa cara oculta y desconocida del régimen por considerarla demasiada frívola y propia de obras sin rigor histórico.*

*Contradiendo este prejuicio, que genera entre los autores un temor justificado a que se les considere poco serios, la dictadura franquista concentra un buen número de enigmas, algunos de naturaleza ocultista, que surgen desde la génesis del propio régimen, se desarrollan mientras Franco se consolida en el poder, y alcanzan su apogeo en la etapa final de un periodo de la historia de España en el que, como en tantas otras ocasiones, las luces sucumbieron bajo el peso de las sombras. La mayoría de los relatos que se encuentran detrás de estos misterios han permanecido silenciados a lo largo de todo este tiempo, aunque en su día hubo algunos que alcanzaron cierta difusión mediática que fue permitida desde las*

*altas instancias, excepción que podría interpretarse como ejercicio de una tímida apertura informativa que, sin embargo, fue cortada de raíz siempre que los fenómenos amenazaron con escaparse de las manos de las autoridades.*

*En favor del olvido ha jugado el tiempo transcurrido desde aquella fría mañana del lejano 20 de noviembre de 1975, fecha en la que se anunció al país la muerte del entonces anciano dictador. Para las nuevas generaciones de españoles nacidos posteriormente, el franquismo es un episodio tan remoto de la historia de España como pueden serlo la guerra de Cuba, la dinastía de los Austrias o los reyes godos. Se ha convertido, por lo tanto, en un oscuro periodo del que apenas tienen algunas referencias dispersas e inconexas que, en muchos casos, han sido tergiversadas por opiniones de sesgo político cuya consecuencia es la de perjudicar el conocimiento imparcial de los hechos históricos. Incluso para la mayoría de aquellos que durante una parte importante de sus vidas vivieron bajo la dictadura, los misterios y hechos ocultos de los que hago mención apenas son un vago recuerdo del que alguna vez oyeron hablar, sucesos interpretados como anécdotas sin demasiada importancia, un género de rumores sobre los que entonces convenía no comentar nada, cuando no leyendas urbanas a las que en su día no se concedió demasiada credibilidad. En el peor de los casos, lo más probable es que nunca hubieran sabido nada sobre estos temas, tal y como el régimen pretendió con sumo cuidado para impedir que se conociera la verdad.*

*Todas estas trabas pueden parecer a priori obstáculos insalvables a la hora de buscar y encontrar información sobre unos asuntos tan delicados, algunos de los cuales eran tabú hasta fechas relativamente recientes. La labor emprendida por algunos historiadores a contracorriente, disidentes con la línea establecida y que ejercieron de pioneros, junto con el entusiasmo de investigadores y divulgadores heterodoxos, sirvieron para abrir el camino que otros hemos seguido. Su ejemplo sirvió de estímulo para todos aquellos que no se dejan convencer por lo que cuenta la verdad oficial. Y es que basta con escarbar un poco por debajo de la superficie para que veamos surgir ante nuestros ojos, incrédulos hasta entonces, historias y sucesos que nunca hubiéramos pensado que se hubieran desarrollado en el contexto del franquismo, hechos que merecen el calificativo, cuando menos, de sorprendentes.*







*Bajo esta premisa descubriremos el elevado concepto que Franco tenía de sí mismo —se veía como un cruzado elegido por Dios para cumplir su voluntad en la Tierra—, sus posibles escauceos frustrados con la masonería —sociedad secreta por la que sintió a lo largo de toda su vida una fijación paranoica y a la que responsabilizó de todos los males del país—, la influencia de la magia, la superstición o la fe en el poder de ciertos objetos sagrados en muchas de las decisiones trascendentales de gobierno tomadas por el dictador, las andanzas por España de jercas nazis buscando reliquias esotéricas que pudieran ayudarles a ganar la Segunda Guerra Mundial y consolidar su Reich de los mil años, o las claves ocultas que encierra la colosal obra del Valle de los Caídos.*

*El franquismo comparte con otras dictaduras una atmósfera de secretismo, rasgo característico de su propia naturaleza hermética, que rodea a sus principales protagonistas e impregna a su vez el contexto histórico, y que es un rasgo característico de su propia naturaleza hermética. Este ambiente propicia la aparición de historias y sucesos que alimentan el misterio y es un efecto colateral, derivado del ejercicio totalitario del poder, que ejerce una extraña fascinación sobre todos aquellos que lo contemplan desde la seguridad que proporciona la distancia en el tiempo o en el espacio. Ciñéndonos exclusivamente al plano paranormal, los que ya tenemos cierta edad recordamos el impacto social y mediática que tuvo el fenómeno de las caras de Bélmez, un suceso con un trasfondo que nunca ha sido bien aclarado.*



*A estos enigmas de naturaleza esotérica que pudieron tener lugar durante el franquismo se unieron otros de mayor trascendencia política, como el magnicidio que en 1973 acabó con la vida de Carrero Blanco, en aquel entonces presidente del Gobierno figura elegida por el dictador como garante de la continuidad del régimen, y directamente relacionado con éste, o la inquietante posibilidad de que España pudiera armarse con su propia bomba atómica, un proyecto inspirado por Franco a finales de la década de los cincuenta y que había tenido al almirante asesinado como principal impulsor. Con todos estos elementos se puede urdir la trama de una conspiración, una hipótesis defendida por algunos autores que otros se han encargado de desacreditar.*

*Aun a riesgo de desatar cierta polémica, cabe preguntarse si la España de aquellos años fue elegida por su especial y delicada situación política como conejillo de Indias donde poner en práctica una serie de experimentos sociológicos —de los que el caso Bélmez habría sido un buen ejemplo— con el objetivo de manipular la opinión pública en determinado sentido y examinar sus reacciones. Esta sospecha lleva implícita la participación de una todopoderosa autoridad oculta que dispondría de medios ilimitados y actuaría a nivel global amparada por la impunidad concedida a oscuros intereses. Desde un punto de vista exclusivamente personal, en todos estos temas suelo inclinarme por la explicación más racional al amparo de los datos históricos de los que disponemos, aunque debo reconocer que cuando uno se enfrenta al misterio surgen contradicciones que ponen en entredicho algunos principios que hasta entonces parecían inamovibles”.*



## ÍNDICE

### A modo de introducción

#### I. La baraka del capitán Franco

Una herida mortal

El renacido

Brujas y adivinos

El alquimista

#### II. La masonería. El origen de un odio

Contexto turbulento

Antecedentes familiares

Rechazo y frustración

Lucha sin cuartel

¿Obsesión o contubernio?

#### III. Espíritu de cruzada y nacionalcatolicismo

La cruz y la espada

El mito de la Reconquista

Enfrentamiento entre el bien y el mal

Una nueva religión

#### IV. Las amistades peligrosas

Banco de pruebas

El almirante Canaris. El turista accidental

Bienvenido, Herr Himmler

Una equis marca el lugar

La Ahnenerbe española

#### V. El Valle de los Caídos.

##### La megalomanía del Generalísimo

Delirios de grandeza

Un proyecto descabellado

Trabajos forzados

Una obra interminable

La novena maravilla del mundo

Símbolos y señales

#### VI. Los objetos de poder

Arrobamientos místicos y milagros

La mano de santa Teresa

El uso discrecional de otras reliquias

Ramona Llimargas. Bilocaciones al servicio de

Franco

#### VII. Las caras de Bélmez. ¿Enigma o tapadera?

Rostros misteriosos

Las portadas del diario *Pueblo*

Psicofonías controvertidas

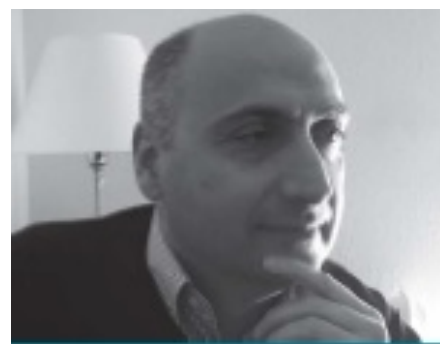
Algo más que pareidolias

### EL AUTOR JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARVI

La trayectoria literaria del escritor **José Luis Hernández Garvi** (Madrid, 1966) abarca prosa, poesía y ensayo histórico, géneros en los que ha obtenido más de veinte galardones a nivel nacional. Como divulgador, sus artículos aparecen habitualmente en las páginas de revistas como *Historia de Iberia Vieja*, *Muy Historia*, *Revista Española de Historia Militar*, *Enigmas* y *Año Cero*. Colaborador en varios medios de comunicación, destacan sus apariciones televisivas en el programa «Cuarto Milenio», dirigido por el periodista Iker Jiménez.

En su faceta como ensayista es autor de los libros *Episodios ocultos del franquismo*, *Glorias y miserias imperiales*, *Los cruzados de los reinos de la Península Ibérica*, *Adonde quiera que te lleve la suerte* y *Breve historia de Francisco Franco*. En septiembre del 2014 su obra *Héroes, villanos y genios: extranjeros insignes al servicio de los Austrias* obtuvo el Premio Algaba que otorga Ámbito Cultural de El Corte Inglés, uno de los galardones de ensayo histórico más importantes que se conceden en España.

Con su relato de ficción *Rojo en la nieve*, última obra publicada por el autor, resultó finalista del Premio de Novela de Terror Ciudad de Utrera.





---

## **OCULTISMO Y MISTERIOS ESOTÉRICOS DEL FRANQUISMO**

Autor: José Luis Hernández Garvi

Editorial: Ediciones Luciérnaga

Formato: 15 cm x 23 cm

256 páginas

Rústica con solapas

PVP: 16,95€

A la venta el 3 de octubre de 2017

**Para más información a prensa y entrevistas con el autor:  
Lola Escudero - Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga**

**Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335 - [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)**

**[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com) – [www.edicionesluciernaga.com](http://www.edicionesluciernaga.com) - [@LuciernagaEd](https://twitter.com/LuciernagaEd)**