

# Bruce Springsteen

## El «Boss», en familia

Se publica en España la primera biografía autorizada por el propio «Jefe» en persona

MANUEL DE LA FUENTE  
MADRID

Se on las once menos diez de la noche, esa hora en la que los conciertos de rock and roll ya suelen estar echando chispas en los garitos de medio mundo. Pero no corramos tanto, aún quedan cinco años para que la electricidad y la música se fundan porque estamos todavía en 1949, un 23 de septiembre. Con un pan y una guitarra Fender bajo el brazo llegaban a este mundo y al hospital Long Branch de Nueva Jersey los tres sanotes kilos de un bebé al que sus padres, Douglas y Adele, bautizarían católicamente unos días después como Bruce Frederick Springsteen Zerilli.

Douglas, un hombre atormentado, a menudo en paro y enganchado a un cigarro y a un pack de seis latas de cerveza, provenía de una familia, los Springsteen, que había echado pie en Norteamérica en 1652 con los pasos de un tal Joosten, que había emigrado al Nuevo Mundo desde Holanda. O se cambió el apellido que podría haber sido en holandés algo así como Verentiener, o decidió elegir ese sonoro y cristalino Springsteen. La saga se fue extendiendo por toda la zona de Nueva Jersey y hasta tuvo sus héroes, John Springsteen en la milicia del condado de Monmouth en la Guerra de la Independencia, y el condecorado soldado de la Unión Alexander Springsteen.

Los Zerilli venían de Italia y habían llegado a la isla de Ellis neoyorquina a principios del siglo XX. Una vez instalados en la Gran Manzana, las cosas no les fueron mal hasta que llegó el crack del 29. Anthony, el abuelo materno de Bruce, se arruinó y fue acusado de malversación de fondos.

**Leyenda y presente del R'N'R**  
El 22 de febrero de 1947, Douglas Springsteen y Adele Zerilli pasaban por el altar. Año y medio después, llegaba al mundo el mismísimo «Boss», Bruce Springsteen leyenda y presente del rock and roll. Y si quieren saber dónde nació esa mágico apodo, «The Boss», «El Jefe», tan solo han de sumergirse en las quinientas páginas de «Bruce» (Libros Cúpula), la primera biografía autorizada por el propio músico, realizada por un auténtico experto, Pe-



Bruce y su hermana Ginny, en la playa de Jersey (1955)

CORTESÍA DEL ARCHIVO FAMILIAR SPRINGSTEEN. GENTILEZA DE LIBROS CÚPULA

ter Ames Carlin. Nunca nadie había llegado tan lejos como Carlin, gracias al exclusivo acceso que tuvo al entorno más cercano e íntimo del cantante.

Tanto familiares como amigos del cole y del barrio, colegas de las noches en los garitos de Nueva Jersey, y hasta incluso un expolicia del barrio que recuerda a aquel Springsteen melencólico, que se sentaba junto a los pandilleros cuando estos estaban de buenos humos, aunque eso, también se cuenta aquí, no era una especialidad del

**El músico, a su biógrafo**  
**«No quiero una historia maquillada sino la cruda realidad, mostrar mi lado humano, carencias incluidas. Nada de endiosamientos ni imágenes mitificadas»**

«Jefe», que fue siempre más bien un chico sanote. Un puñado de fotografías desconocidas, y en España una selección hecha por sus propios seguidores ilustran el volumen.

Recordamos con Peter y con Bruce su educación católica en el colegio de las hermanas de Santa Rosa de Lima, su infancia solitaria, su descubrimiento en la tele de Elvis mientras su padre despanzurra latas de cerveza a oscuras en la cocina, su infancia siempre rodeado de sus extraños abuelos,