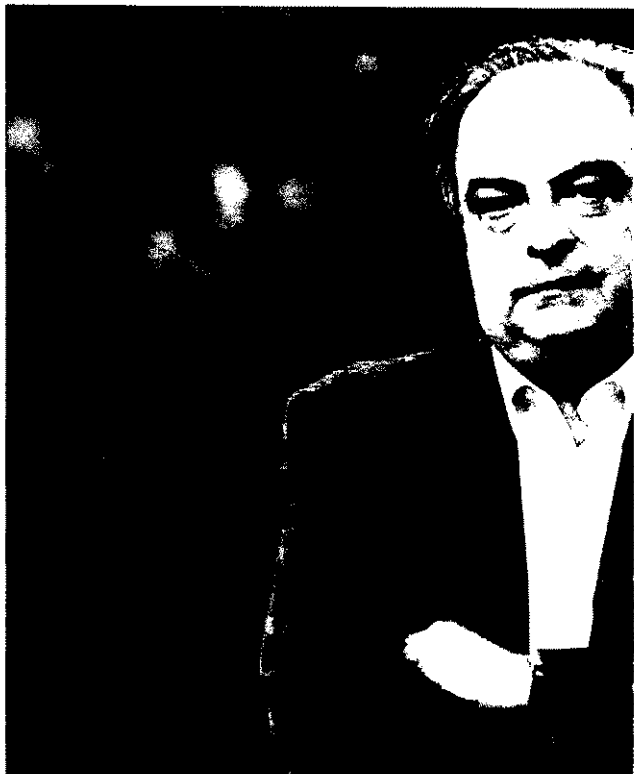




LITERATURA GALARDONES



Enrique Vila Matas es el ganador de la X edición de los premios Leteo.

"Todas las novelas del mundo abordan 7 u 8 temas"

Los premios Leteo cumplen diez años regresando a un español, Vila Matas

Fulgencio Fernández León

Rafa Saravia, uno de los *alma mater* de los premios Leteo, se mostraba sorprendido de cómo había recibido Enrique Vila Matas la concesión de este galardón en una edición muy significativa, la décima. "Se mostró encantado y nos sorprendió aún más cuando nos dijo que conocía el premio y nos desveló un curioso motivo añadido para aceptar el galardón, que Paul Auster le había dicho que era una

ciudad pequeña y muy bella, con un Hostal (San Marcos) precioso y en la que se comía muy bien. Lo curioso del caso es que Paul Auster nos confesó un año antes que él se había decidido a aceptar porque le había dicho exactamente lo mismo Martin Amis, ganador en el año 2007".

Esta bien lo de la comida y la ciudad, pero es evidente que los ganadores también valoran muy positivamente el hecho de 'ingresar' en un palmarés realmente espectacular (ver página siguiente) porque, además, el autor de *Dublindesca* ya estuvo en León en 2008. El ganador de este año, por

ejemplo, es un buen amigo de Paul Auster, ganador en 2009, con quien profundizó en su amistad de una manera curiosa, después de escribir un libro 'distanciándose' de él. Así lo cuenta en su blog. "Quedé con Auster para ir a comer a un restaurante de la Barceloneta, pero no le llevé ningún ejemplar de *No soy Auster*. Confiaba en que no se hubiera enterado de que el librito existía, pues no sabía muy bien cómo se lo tomaría. Pero en cuanto me vio, me dijo: "Ey, me han dicho que has escrito un libro que se titula *No quisiera ser Auster ni espero serlo nunca porque nada me gustaría menos*".

Vila Matas se ha convertido en una de las referencias inevitables de la literatura española, con una sólida carrera desde que en 1973 publicara *Mujer en el espejo contemplando el paisaje*. "Es una breve novela escrita cuando era soldado español colonialista -servicio militar obligado- en el norte de África. La escribí por las tardes en la trastienda de un colmado del

TAMBIÉN LUIS MIGUEL RABANAL



Es evidente que el nombre propio de la X edición de los premios Leteo es Enrique Vila Matas, pero los responsables del galardón también han querido tener muy presente otro nombre, el del escritor omañés (de Rieillo) Luis Miguel Rabanal. "Luismi es un autor fetiche para todos nosotros, creemos que es un escritor cuyo nombre debería de sonar para el premio Nacional, lo que ocurría es que publicaba poco, pero como este año se ha soltado el pelo y ha escrito mucho más creo que es el momento de apostar fuerte por él", señala Rafa Saravia.

Ellos lo van a hacer y en el acto de entrega del premio a Enrique Vila Matas también presentarán un libro de Raba-

nal, el titulado '*Casí-cuentos para acariciar a un niño que bosteza*'. También presentarán un poemario que Yaiza

Martínez y su revista, *The children's book of american birds*, en la que han hecho una fuerte y costosa apuesta. ☺

"Acepté el premio encantado, dijo que ya lo conocía hace años"

"Auster le dijo que el Hostal era precioso y que se come muy bien"

"Mi primera novela eran las notas que escribí en la mili, en África"

"Hay que escribir para provocar reacciones y crear sorpresas"

regimiento de artillería, sin ánimo de publicarla, sólo por no perder el tiempo. Mi sorpresa fue que, a mi regreso a Barcelona, Beatriz de Moura la leyó y me propuso que la publicara. ¿Qué era *Mujer en el espejo*? Que yo sepa, esa novela, que es una sola frase ininterrumpida, sólo la leyó Héctor Biancotti, que me dijo que era 'un ejercicio de estilo'".

El estilo es fundamental en Vila Matas, así lo cuenta en su último libro, *Perder teorías*, una especie de manual de su visión de la literatura. "Hay que escribir para provocar reacciones y crear sorpresas, y para cambiar lo que se da por supuesto, aunque suene un poco a provocación. Por otra parte, la forma de contar de una historia... Ya qué las historias son muy pocas, generalmente se reducen a siete u ocho en todas las novelas del mundo. En cambio, la forma de contarlas es infinita".

Todo un personaje que estará en León el 17 de diciembre para ser el X Premio Leteo. ☺